**Аннотация**

**к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»**

**Аннотации**

**к учебным предметам ДПОП «Живопись»**

Программы учебных предметов, разработанные в соответствии с ФГТ, являются неотъемлемой частью программы «Живопись». Все программы учебных предметов разработаны преподавателями по каждому учебному предмету самостоятельно, в соответствии с учебным планом программы **«Живопись» срок обучения – 5 (6) лет.**

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

-нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;

-процессуально- содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;

-оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

|  |
| --- |
| **Перечень учебных предметов ОП «Живопись» Структура и объем ОП**  |
| **Обязательная часть**  |
| **ПО.01.**  | **Художественное творчество**  |
| ПО.01.УП.01.  | Рисунок  |
| ПО.01.УП.02.  | Живопись  |
| ПО.01.УП.03.  | Композиция станковая  |
| **ПО.02.**  | **История искусств**  |
| ПО.02.УП.01.  | Беседы об искусстве  |
| ПО.02.УП.02.  | История изобразительного искусства  |
| **ПО.03.**  | **Пленэрные занятия**  |
| ПО.03.УП.01  | Пленэр  |

|  |  |
| --- | --- |
|  **В.00.**  |  **Вариативная часть**  |
|  В.01.  |  Скульптура  |

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист

- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия), формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;

- учебно-тематический план;

- содержание учебного предмета;

- требования к уровню подготовки обучающихся;

- формы и методы контроля, систему оценок;

- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения.

- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета

В программах учебных предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» отражено обоснование объема времени, предусмотренного на выполнение домашнего задания.

**Аннотация к программе**

**учебного предмета ПО.01.УП.01 «Рисунок»**

Программа учебного предмета «Рисунок» рассчитана на 5-летний срок обучения и дополнительный год обучения (6 класс), является системой учебно-методических документов, сформированных на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», определяет содержание и образовательного. Предполагает использование различных методик преподавания, соответствующих специфике возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Преподаватель, создавая рабочую программу и составляя индивидуальные планы обучающихся, может использовать предложенные материалы достаточно гибко, а также рекомендации обучающимся, касающиеся их самостоятельной работы.

Программа учебного предмета «Рисунок» ставит своей целью выявление одаренных и заинтересованных в обучении детей и их подготовку к возможному продолжению образования в области искусства; формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством личности.

В программе обозначен срок реализации учебного предмета «Рисунок» для детей, поступивших в учебное заведение, с указанием объема учебного времени на освоение данного предмета.

Программа позволяет преподавателю наиболее полно реализовать общие задачи каждого из курсов обучения с учётом индивидуальных особенностей обучающегося:

 освоение терминологии предмета «Рисунок»;

 приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;

 приобретение устойчивых умений передавать пространство в рисунке, используя законы перспективы;

 формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;

 приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;

 формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры освещения, с выявлением планов, на которых эти предметы расположены.

**Аннотация к программе**

**учебного предмета ПО.01.УП.02 «Живопись»**

Программа учебного предмета «Живопись» рассчитана на 5-летний срок обучения и дополнительный год обучения (6 класс), является системой учебно-методических документов, сформированных на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», определяет содержание и образовательного процесса. Предполагает использование различных методик преподавания, соответствующих специфике возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Программа учебного предмета «Живопись» ставит своей целью выявление одаренных и заинтересованных в обучении детей и их подготовку к возможному продолжению образования в области искусства; формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством личности.

В программе обозначен срок реализации учебного предмета «Живопись» для детей, поступивших в учебное заведение, с указанием объема учебного времени на освоение данного предмета.

Программа позволяет преподавателю наиболее полно реализовать общие задачи каждого из курсов обучения с учётом индивидуальных особенностей обучающегося:

 знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;

 знание разнообразных техник живописи;

 знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;

 умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;

 умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;

 навыки в использовании основных техник и материалов;

 навыки последовательного ведения живописной работы; формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

**Аннотация к программе**

**учебного предмета ПО.01.УП.03 «Композиция станковая»**

Программа учебного предмета «Композиция станковая» рассчитана на 5-летний срок обучения и дополнительный год обучения (6 класс), является системой учебно-методических документов, сформированных на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись». Предполагает использование различных методик преподавания, соответствующих специфике возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Программа учебного предмета «Композиция станковая» ставит своей целью выявление одаренных и заинтересованных в обучении детей и их подготовку к возможному продолжению образования в области искусства; формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством личности.

В программе обозначен срок реализации учебного предмета «Композиция станковая» для детей, поступивших в учебное заведение, с указанием объема учебного времени на освоение данного предмета.

Данная программа позволяет преподавателю наиболее полно реализовать общие задачи каждого из курсов обучения с учётом индивидуальных особенностей обучающегося:

 развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;

 последовательное освоение двух- и трехмерного пространства;

 знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции;

 изучение выразительных возможностей тона и цвета;

 развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности;

 обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;

 приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;

 формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

**Аннотация к программе**

**учебного предмета ПО.02.УП.01**

**«Беседы об искусстве»**

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» рассчитана на 5-летний срок обучения и дополнительный год обучения (6 класс), является системой учебно-методических документов, сформированных на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», определяет содержание и образовательного процесса. Предполагает использование различных методик преподавания, соответствующих специфике возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» ставит своей целью выявление одаренных и заинтересованных в обучении детей и их подготовку к возможному продолжению образования в области искусства; формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством личности.

В программе обозначен срок реализации учебного предмета «Беседы об искусстве» для детей, поступивших в учебное заведение, с указанием объема учебного времени на освоение данного предмета.

Данная программа позволяет преподавателю наиболее полно реализовать общие задачи каждого из курсов обучения с учётом индивидуальных особенностей обучающегося:

 развитие навыков восприятия искусства.

 развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.

 формирование навыков восприятия художественного образа.

 знакомство с особенностями языка различных видов искусства.

 обучение специальной терминологии искусства.

 формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

**Аннотация к программе**

**учебного предмета ПО.02.УП.02**

**«История изобразительного искусства»**

Программа учебного предмета «История изобразительного искусства»

рассчитана на 5-летний срок обучения и дополнительный год обучения (6 класс), является системой учебно-методических документов, сформированных на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», определяет содержание и образовательного процесса. Предполагает использование различных методик преподавания, соответствующих специфике возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Программа учебного предмета «История изобразительного искусства» ставит своей целью выявление одаренных и заинтересованных в обучении детей и их подготовку к возможному продолжению образования в области искусства; формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством личности.

В программе обозначен срок реализации учебного предмета «История изобразительного искусства» для детей, поступивших в учебное заведение, с указанием объема учебного времени на освоение данного предмета.

Данная программа позволяет преподавателю наиболее полно реализовать общие задачи каждого из курсов обучения с учётом индивидуальных особенностей обучающегося:

 знание основных этапов развития изобразительного искусства;

 знание основных понятий изобразительного искусства;

 знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;

 умение определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;

 умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;

 навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умений выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;

 навыки анализа произведения изобразительного искусства.

**Аннотация к программе**

**учебного предмета ПО.03.УП.01**

**«Пленэр»**

Программа учебного предмета «Пленэр» рассчитана на 5-летний срок обучения и дополнительный год обучения (6 класс), является системой учебно-методических документов, сформированных на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», определяет содержание и образовательного процесса. Предполагает использование различных

методик преподавания, соответствующих специфике возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Программа учебного предмета «Пленэр» ставит своей целью выявление одаренных и заинтересованных в обучении детей и их подготовку к возможному продолжению образования в области искусства; формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством личности.

В программе обозначен срок реализации учебного предмета «Пленэр» для детей, поступивших в учебное заведение, с указанием объема учебного времени на освоение данного предмета.

Данная программа позволяет преподавателю наиболее полно реализовать общие задачи каждого из курсов обучения с учётом индивидуальных особенностей обучающегося:

 приобретение знаний об особенностях пленэрного освещения;

 развитие навыков построения линейной и воздушной перспективы в пейзаже с натуры;

 приобретение навыков работы над этюдом (с натуры растительных и архитектурных мотивов), фигуры человека на пленэре;

 формирование умений находить необходимый выразительный метод (графический или живописный подход в рисунках) в передаче натуры.

**Аннотация к программе**

**учебного предмета В.00.В.01.**

**«Скульптура»**

Программа учебного предмета «Скульптура» рассчитана на 5-летний срок обучения и дополнительный год обучения (6 класс), является системой учебно-методических документов, сформированных на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», определяет содержание и образовательного процесса.

Предполагает использование различных методик преподавания, соответствующих специфике возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Программа учебного предмета «Скульптура» ставит своей целью выявление одаренных и заинтересованных в обучении детей и их подготовку к возможному продолжению образования в области искусства; формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством личности.

В программе обозначен срок реализации учебного предмета «Скульптура» для детей, поступивших в учебное заведение, с указанием объема учебного времени на освоение данного предмета.

Данная программа позволяет преподавателю наиболее полно реализовать общие задачи каждого из курсов обучения с учётом индивидуальных особенностей обучающегося:

 знакомство с оборудованием и различными пластическими материалами: стеки, ножи, специальные валики, фактурные поверхности, глина, пластилин, соленое тесто, пластика - масса).

 знакомство со способами лепки простейших форм и предметов.

 формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция».

 формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.

 формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.

 формирование умения работать с натуры и по памяти.

 формирование умения применять технические приемы лепки рельефа и росписи.

 формирование конструктивного и пластического способов лепки.

**Аннотация к программе**

**учебного предмета В.00.В.02.**

**«Цветоведение»**

Программа учебного предмета по выбору «Цветоведение» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись». Рассчитана на один год обучения в 1 классе. Программа строится на раскрытии нескольких ключевых тем. В **первом** раздел программы включены учебные задания по ознакомлению с цветоведением как наукой, по изучению физических свойств света, устройства человеческого глаза, процесса зрения, систематики цветов и законов их смешения. Практические задания нацелены на постановку руки и восприятие тончайших нюансов цветов. **Второй** раздел **«Типология гармоничных сочетаний».** В процессе изучения раздела «Типология цветовых гармоний» обучающиеся знакомятся с понятиями «гамма», «гармония» и выполняют творческие практические задания – самостоятельно разработанные цветовые эскизы для каждого вида гармоний. **В третьем** разделе программы акцент делается на содержание основных сведений о **символике цвета** в народном и профессиональном искусстве, в различных религиозных системах и художественных культурах разных народов. **Четвѐртый** раздел **«Связь цвета и рисунка»** раскрывает понятие **колорита** как одного из главных выразительных средств, обладающих большой эмоциональной силой. Предполагает использование различных методик преподавания, соответствующих специфике возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Программа учебного предмета «Цветоведение» ставит своей целью выявление одаренных и заинтересованных в обучении детей и их подготовку к возможному продолжению образования в области искусства; формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством личности.

В программе обозначен срок реализации учебного предмета «Цветоведение» для детей, поступивших в учебное заведение, с указанием объема учебного времени на освоение данного предмета.

Данная программа позволяет преподавателю наиболее полно реализовать общие задачи каждого из курсов обучения с учётом индивидуальных особенностей обучающегося:

 Приобретение знаний об основах теории цвета, терминов, принципах гармоничного сочетания цветов.

 Развитие навыков смешения цветов, составления гармоничных сочетаний.

 Обучение приёмам работы с цветом, навыками выбора цветовых решений при создании художественных работ.