**Аннотация**

**к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»**

**Аннотации**

**к учебным предметам ДПОП «Живопись»**

Программы учебных предметов, разработанные в соответствии с ФГТ, являются неотъемлемой частью программы «Живопись». Все программы учебных предметов разработаны преподавателями по каждому учебному предмету самостоятельно, в соответствии с учебным планом программы **«Живопись» срок обучения – 8(9) лет.**

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

-нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;

-процессуально- содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;

-оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

|  |
| --- |
| **Перечень учебных предметов ОП «Живопись» Структура и объем ОП**  |
| **Обязательная часть**  |
| **ПО.01.**  | **Художественное творчество**  |
| ПО.01.УП.01.  | Основы ИЗО |
| ПО.01.УП.02.  | Прикладное творчество |
| ПО.01.УП.03. ПО.01.УП.04.ПО.01.УП.05.ПО.01.УП.06. | ЛепкаЖивописьРисунокКомпозиция станковая |
| **ПО.02.**  | **История искусств**  |
| ПО.02.УП.01.  | Беседы об искусстве  |
| ПО.02.УП.02.  | История изобразительного искусства  |
| **ПО.03.**  | **Пленэрные занятия**  |
| ПО.03.УП.01  | Пленэр  |

|  |  |
| --- | --- |
| **В.00.**  |  **Вариативная часть**  |
| В.01. В.02. |  Скульптура  Цветоведение |

В.03. Композиция прикладное

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист

- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия), формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;

- учебно-тематический план;

- содержание учебного предмета;

- требования к уровню подготовки обучающихся;

- формы и методы контроля, систему оценок;

- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения.

- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета

В программах учебных предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» отражено обоснование объема времени, предусмотренного на выполнение домашнего задания.

**Аннотация к программе**

**учебного предмета ПО.01.УП.01 «Основы ИЗО»**

Программа учебного предмета «Основы изобразительной грамоты» является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись», разработанной на основе федеральных государственных требований, срок реализации 3 года, по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись», рассчитанной на 8-летний курс обучения.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки. Особенно это важно в дошкольный период.

Цель и задачи обучения:

развитие эмоциональной отзывчивости на прекрасное, интереса и способности к художественно – творческой деятельности, систематическое и целенаправленное развитие цвета, композиции, пространственного мышления, фантазии и воображения. Формирование практических навыков художественной деятельности, способности образного воплощения замысла в творческой работе.

Задачи программы: - Учить детей умению наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму; умению работать с натуры и по памяти; умению выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках; навыкам организации плоскости листа, композиционного решения изображения; навыкам передачи формы, характера предмета.

- Развивать творческое воображение, эстетический вкус, образное мышление; осознанное и осмысленное восприятие формата, целого и детали.

**Аннотация к программе учебного предмета ПО.01.УП.02 «Прикладное творчество».**

Программа учебного предмета «Прикладное творчество» является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре, условиям реализации и срокам обучения по этой программе. Срок реализации предмета «Прикладное творчество» 3 года.

Цель программы - формирование художественного вкуса учащихся, понимание особенностей прикладной композиции, осмысление места композиции в жизни общества, осознание своей причастности к судьбам культуры, проявление уважительного и бережного отношения к культурному наследию.

Задачи программы:

- Учить детей: умению работать с различными материалами; умению работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования; умению изготавливать игрушки из различных материалов; навыкам заполнения объемной формы узором; навыкам ритмического заполнения поверхности; навыкам проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

- Развивать творческое воображение, эстетический вкус, художественное чутье, образное мышление, осознанное и осмысленное восприятие формата, целого и детали, потребность самостоятельно решать художественно-творческие задачи, навыки самостоятельного творческого подхода к созданию художественного образа, мотивацию и способность к самостоятельной деятельности, потребность в постоянном самообразовании

**Аннотация к программе**

**учебного предмета ПО.01.УП.03 «Лепка»**

Срок реализации программы учебного предмета «Лепка » – 3 года (1-3 класс).

Программа учебного предмета «Лепка» дает возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства. Программа ориентирована на формирование знаний, умений и навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире.

В результате освоения программы учебного предмета «Лепка» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;

- знание свойств пластических материалов, их возможностей и качеств;

- умение создавать такие виды скульптур, как круглая скульптура и рельеф;

- навыки использования основных техник и материалов; - умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму; - умение передавать форму, характерные особенности предметов, пропорции, пространственное расположение частей предмета относительно друг друга;

- умение изображать в лепке объекты предметного мира, фигуру человека;

- навыки последовательного ведения работы из различных материалов;

- умение сознательно размещать предметы в объёмно-пространственной композиции;

- умение передавать материальность и фактуру предметов;

- навык росписи круглых скульптур и рельефа, выполненных из различных материалов;

- умение работать с натуры и по памяти;

- навыки конструктивного и пластического способов лепки; - знания в области мировой художественной культуры.

**Аннотация к программе**

**учебного предмета ПО.01.УП.04 «Живопись»**

Программа учебного предмета «Живопись» рассчитана на 5-летний срок обучения и дополнительный год обучения (6 класс), является системой учебно-методических документов, сформированных на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», определяет содержание и образовательного процесса. Предполагает использование различных методик преподавания, соответствующих специфике возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Программа учебного предмета «Живопись» ставит своей целью выявление одаренных и заинтересованных в обучении детей и их подготовку к возможному продолжению образования в области искусства; формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством личности.

В программе обозначен срок реализации учебного предмета «Живопись» для детей, поступивших в учебное заведение, с указанием объема учебного времени на освоение данного предмета.

Программа позволяет преподавателю наиболее полно реализовать общие задачи каждого из курсов обучения с учётом индивидуальных особенностей обучающегося:

 знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;

 знание разнообразных техник живописи;

 знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;

 умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;

 умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;

 навыки в использовании основных техник и материалов;

 навыки последовательного ведения живописной работы; формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

**Аннотация к программе**

**учебного предмета ПО.01.УП.05 «Рисунок»**

Программа учебного предмета «Рисунок» рассчитана на 5-летний срок обучения и дополнительный год обучения (6 класс), является системой учебно-методических документов, сформированных на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», определяет содержание и образовательного. Предполагает использование различных методик преподавания, соответствующих специфике возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Преподаватель, создавая рабочую программу и составляя индивидуальные планы обучающихся, может использовать предложенные материалы достаточно гибко, а также рекомендации обучающимся, касающиеся их самостоятельной работы.

Программа учебного предмета «Рисунок» ставит своей целью выявление одаренных и заинтересованных в обучении детей и их подготовку к возможному продолжению образования в области искусства; формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством личности.

В программе обозначен срок реализации учебного предмета «Рисунок» для детей, поступивших в учебное заведение, с указанием объема учебного времени на освоение данного предмета.

Программа позволяет преподавателю наиболее полно реализовать общие задачи каждого из курсов обучения с учётом индивидуальных особенностей обучающегося:

 освоение терминологии предмета «Рисунок»;

 приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;

 приобретение устойчивых умений передавать пространство в рисунке, используя законы перспективы;

 формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;

 приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;

 формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры освещения, с выявлением планов, на которых эти предметы расположены.

**Аннотация к программе**

**учебного предмета ПО.01.УП.06 «Композиция станковая»**

Программа учебного предмета «Композиция станковая» рассчитана на 5-летний срок обучения и дополнительный год обучения (6 класс), является системой учебно-методических документов, сформированных на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись». Предполагает использование различных методик преподавания, соответствующих специфике возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Программа учебного предмета «Композиция станковая» ставит своей целью выявление одаренных и заинтересованных в обучении детей и их подготовку к возможному продолжению образования в области искусства; формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством личности.

В программе обозначен срок реализации учебного предмета «Композиция станковая» для детей, поступивших в учебное заведение, с указанием объема учебного времени на освоение данного предмета.

Данная программа позволяет преподавателю наиболее полно реализовать общие задачи каждого из курсов обучения с учётом индивидуальных особенностей обучающегося:

 развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;

 последовательное освоение двух- и трехмерного пространства;

 знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции;

 изучение выразительных возможностей тона и цвета;

 развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности;

 обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;

 приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;

 формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

**Аннотация к программе**

**учебного предмета ПО.02.УП.01**

**«Беседы об искусстве»**

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» рассчитана на 5-летний срок обучения и дополнительный год обучения (6 класс), является системой учебно-методических документов, сформированных на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», определяет содержание и образовательного процесса. Предполагает использование различных методик преподавания, соответствующих специфике возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» ставит своей целью выявление одаренных и заинтересованных в обучении детей и их подготовку к возможному продолжению образования в области искусства; формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством личности.

В программе обозначен срок реализации учебного предмета «Беседы об искусстве» для детей, поступивших в учебное заведение, с указанием объема учебного времени на освоение данного предмета.

Данная программа позволяет преподавателю наиболее полно реализовать общие задачи каждого из курсов обучения с учётом индивидуальных особенностей обучающегося:

 развитие навыков восприятия искусства.

 развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.

 формирование навыков восприятия художественного образа.

 знакомство с особенностями языка различных видов искусства.

 обучение специальной терминологии искусства.

 формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

**Аннотация к программе**

**учебного предмета ПО.02.УП.02**

**«История изобразительного искусства»**

Программа учебного предмета «История изобразительного искусства»

рассчитана на 5-летний срок обучения с 4 класса и дополнительный год обучения (9 класс), является системой учебно-методических документов, сформированных на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», определяет содержание и образовательного процесса. Предполагает использование различных методик преподавания, соответствующих специфике возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Программа учебного предмета «История изобразительного искусства» ставит своей целью выявление одаренных и заинтересованных в обучении детей и их подготовку к возможному продолжению образования в области искусства; формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством личности.

В программе обозначен срок реализации учебного предмета «История изобразительного искусства» для детей, поступивших в учебное заведение, с указанием объема учебного времени на освоение данного предмета.

Данная программа позволяет преподавателю наиболее полно реализовать общие задачи каждого из курсов обучения с учётом индивидуальных особенностей обучающегося:

 знание основных этапов развития изобразительного искусства;

 знание основных понятий изобразительного искусства;

 знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;

 умение определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;

 умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;

 навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умений выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;

 навыки анализа произведения изобразительного искусства.

**Аннотация к программе**

**учебного предмета ПО.03.УП.01**

**«Пленэр»**

Программа учебного предмета «Пленэр» рассчитана на 5-летний срок обучения и дополнительный год обучения (6 класс), является системой учебно-методических документов, сформированных на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», определяет содержание и образовательного процесса. Предполагает использование различных

методик преподавания, соответствующих специфике возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Программа учебного предмета «Пленэр» ставит своей целью выявление одаренных и заинтересованных в обучении детей и их подготовку к возможному продолжению образования в области искусства; формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством личности.

В программе обозначен срок реализации учебного предмета «Пленэр» для детей, поступивших в учебное заведение, с указанием объема учебного времени на освоение данного предмета.

Данная программа позволяет преподавателю наиболее полно реализовать общие задачи каждого из курсов обучения с учётом индивидуальных особенностей обучающегося:

 приобретение знаний об особенностях пленэрного освещения;

 развитие навыков построения линейной и воздушной перспективы в пейзаже с натуры;

 приобретение навыков работы над этюдом (с натуры растительных и архитектурных мотивов), фигуры человека на пленэре;

 формирование умений находить необходимый выразительный метод (графический или живописный подход в рисунках) в передаче натуры.

**Аннотация к программе**

**учебного предмета В.00.В.01.**

**«Скульптура»**

Программа учебного предмета «Скульптура» рассчитана на 5-летний срок обучения с 4 по 8 класс и дополнительный год обучения (9 класс), является системой учебно-методических документов, сформированных на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», определяет содержание и образовательного процесса.

Предполагает использование различных методик преподавания, соответствующих специфике возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Программа учебного предмета «Скульптура» ставит своей целью выявление одаренных и заинтересованных в обучении детей и их подготовку к возможному продолжению образования в области искусства; формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством личности.

В программе обозначен срок реализации учебного предмета «Скульптура» для детей, поступивших в учебное заведение, с указанием объема учебного времени на освоение данного предмета.

Данная программа позволяет преподавателю наиболее полно реализовать общие задачи каждого из курсов обучения с учётом индивидуальных особенностей обучающегося:

 знакомство с оборудованием и различными пластическими материалами: стеки, ножи, специальные валики, фактурные поверхности, глина, пластилин, соленое тесто, пластика - масса).

 знакомство со способами лепки простейших форм и предметов.

 формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция».

 формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.

 формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.

 формирование умения работать с натуры и по памяти.

 формирование умения применять технические приемы лепки рельефа и росписи.

 формирование конструктивного и пластического способов лепки.

**Аннотация к программе**

**учебного предмета В.00.В.02.**

**«Цветоведение»**

Программа учебного предмета по выбору «Цветоведение» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись». Рассчитана на один год обучения в 4 классе. Программа строится на раскрытии нескольких ключевых тем. В **первом** раздел программы включены учебные задания по ознакомлению с цветоведением как наукой, по изучению физических свойств света, устройства человеческого глаза, процесса зрения, систематики цветов и законов их смешения. Практические задания нацелены на постановку руки и восприятие тончайших нюансов цветов. **Второй** раздел **«Типология гармоничных сочетаний».** В процессе изучения раздела «Типология цветовых гармоний» обучающиеся знакомятся с понятиями «гамма», «гармония» и выполняют творческие практические задания – самостоятельно разработанные цветовые эскизы для каждого вида гармоний. **В третьем** разделе программы акцент делается на содержание основных сведений о **символике цвета** в народном и профессиональном искусстве, в различных религиозных системах и художественных культурах разных народов. **Четвѐртый** раздел **«Связь цвета и рисунка»** раскрывает понятие **колорита** как одного из главных выразительных средств, обладающих большой эмоциональной силой. Предполагает использование различных методик преподавания, соответствующих специфике возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Программа учебного предмета «Цветоведение» ставит своей целью выявление одаренных и заинтересованных в обучении детей и их подготовку к возможному продолжению образования в области искусства; формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством личности.

В программе обозначен срок реализации учебного предмета «Цветоведение» для детей, поступивших в учебное заведение, с указанием объема учебного времени на освоение данного предмета.

Данная программа позволяет преподавателю наиболее полно реализовать общие задачи каждого из курсов обучения с учётом индивидуальных особенностей обучающегося:

 Приобретение знаний об основах теории цвета, терминов, принципах гармоничного сочетания цветов.

 Развитие навыков смешения цветов, составления гармоничных сочетаний.

 Обучение приёмам работы с цветом, навыками выбора цветовых решений при создании художественных работ.

**Аннотация к программе**

**учебного предмета В.00.В.03.**

**«Композиция прикладная»**

Программа учебного предмета «Композиция прикладная» рассчитана на 5-летний срок обучения с 4 по 8 класс и дополнительный год обучения (9 класс), является системой учебно-методических документов, сформированных на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», определяет содержание и образовательного процесса. Предполагает использование различных методик преподавания, соответствующих специфике возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Программа учебного предмета «Композиция прикладная» ставит своей целью выявление одаренных и заинтересованных в обучении детей и их подготовку к возможному продолжению образования в области искусства; формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством личности.

В программе обозначен срок реализации учебного предмета «Композиция прикладная» для детей, поступивших в учебное заведение, с указанием объема учебного времени на освоение данного предмета.

Данная программа позволяет преподавателю наиболее полно реализовать общие задачи каждого из курсов обучения с учётом индивидуальных особенностей обучающегося:

 овладеть различными техниками декоративно-прикладного творчества и основами художественного мастерства;

 научить практическим навыкам создания объектов в разных видах декоративно-прикладного творчества;

 научить приемам составления и использования композиции в различных материалах и техниках;

 научить творчески использовать полученные умения и практические навыки;

 научить планировать последовательность выполнения действий и осуществлять контроль на разных этапах выполнения работы;

 пробудить интерес к декоративно-прикладному творчеству;

 раскрыть и развить потенциальные творческие способности каждого ребенка;

 формировать творческое отношение к художественной деятельности;

 развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;

 приобщить к народным традициям;

 воспитать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество.

***Работа в материале:***

 знание физических и химических свойств материалов, применяемых при выполнении изделий декоративно-прикладного творчества;

 умение копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества и народных промыслов;

 навыки копирования лучших образцов различных художественных ремесел;

 навыки работы в различных техниках и материалах.