Муниципальное автономное учреждение детского образования «Детская школа искусств г. Печора»

Открытый урок

по теме

«РАБОТА НАД ПОЛИФОНИЧЕСКИМ ПРОИЗВЕДЕНИЕМ И ЭТЮДАМИ В МЛАДШИХ КЛАССАХ ДШИ»

Подготовила преподаватель

Кирмишова Т.А.

29 ноября 2021 г.

г. Печора

**План - конспект открытого урока.**

29 ноября 2021 года

Учащаяся Яночкина Диана

2 класс фортепиано

***Тема:*** «Работа над полифоническим произведением и этюдами в младших классах»

***Цель урока:*** выявление необходимых исполнительских приёмов звукоизвлечения в процессе работы над полифоническим произведением и этюдами.

***Задачи урока:***

**Образовательная:** познакомить с приёмами звукоизвлечения, необходимыми для исполнения полифонического произведения.

**Развивающие:** развитие исполнительских навыков в соответствии с содержанием и стилистическими особенностями произведений, понимание исполнительских задач и способов их решения.

**Воспитательная:**

содействовать интересу к исполнительской деятельности как способу проявления творческой личности.

***Реализуемые технологии:*** развивающего обучения, здоровьесберегающие.

***Методы обучения:*** словесный, практический.

***Тип урока:*** практический, на основе включения новых знаний.

***Оборудование:***

* Фортепиано;
* Стул;
* Сборники нот.

***Структура урока:***

1. Начало урока:
* организационный момент;
* сообщение темы, цели и задач.
1. Основной этап.
2. Заключение:
* оценивание;
* домашнее задание.
1. **Начало урока.**

***Организационный момент:***

Здравствуй, Диана! Сегодня на уроке мы поработаем над произведениями, которые ты будешь исполнять на академическом концерте. Преподаватель сообщает тему, цель, задачи урока.

1. **Основной этап.**

Сначала разыграемся, разогреем пальцы, мышцы. Учащаяся исполняет «Упражнение№1» Ганона. К.Черни, ред. Г.Гермера «50 маленьких этюдов» №1, 2, 9, 15. Работа над ровностью звуков, стремление (крещендо) к опорным звукам. В «Этюде №15» выразительность фразировки, динамики, разобрали функции аккордов в левой руке.

А.Гедике «Этюд №6». Параллельное движение рук, было задание прибавить темп. Слушать и следить за одновременностью рук, выразительно исполнять заключительные фразы обеих частей.

Физкультминутка. Выполнили несколько упражнений руками на расслабление рук и спины.

А.Гедике «Инвенция Фа мажор».

Краткая информация о А.Ф.Гедике.

Что такое «инвенция»? Учащаяся: инвенция – это изобретение, выдумка. Преподаватель рассказала о полифонии, определили, что здесь 2 голоса, тональность. Учащаяся сказала, что главная в инвенции тема, сыграла её, показала все проведения. Сначала звучит вопрос (2 такта), затем – ответ. Преподаватель предложила подтекстовку, понятную ребёнку. Каждое проведение темы разным звуком, разные оттенки. Третье проведение в низком регистре, в басовом ключе, это разговор с папой. В каждом ответе нашли секвенции, Диана пояснила, что это обозначает. Исполнила произведение.

1. **Заключение.**

Оценивание. Преподаватель: Диана, ты хорошо поработала на уроке, активно участвовала в анализе произведений, за урок тебе оценка «5».

Домашнее задание: продолжать работу теми приёмами, которые мы прорабатывали сегодня, играть с движением, выразительно.