

**Муниципальное автономное учреждение
Дополнительного образования
«Детская школа искусств г. Печора»»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА**

**Предметная область
В.00. РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ**

учебный предмет

В.01. УП.03.

«Бисероплетение»

Печора

2023

ПРИНЯТО

Методическим советом

№ 1

От 27 сентября 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУ ДО «ДШИ г.Печора»

_____ Е.Р. Челпановская

27 сентября 2023 г.

Программа учебного предмета разработана на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства (далее ФГТ).

Разработчик:

Огородникова Г. Я. – преподаватель МАУ ДО «ДШИ г. Печора»

I. Пояснительная записка

- *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.*
- *Срок реализации учебного предмета.*
- *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета.*
- *Сведения о затратах учебного времени.*
- *Форма проведения учебных аудиторских занятий.*
- *Цели и задачи учебного предмета.*
- *Структура программы учебного предмета.*
- *Методы обучения.*
- *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.*

II. Содержание учебного предмета

- *Учебно-тематический план.*
- *Годовые требования.*

III. Требования к уровню подготовки учащихся

- *Требования к уровню подготовки на различных этапах обучения.*

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- *Аттестация: цели, виды, форма, содержание.*
- *Критерии оценки.*

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- *Методические рекомендации преподавателя*
- *Средства дифференциации.*

VI. Список литературы и средств обучения

- *Методическая литература*
- *Средства обучения.*

І. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Основы бисероплетения» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области декоративно-прикладного творчества.

Настоящая программа рассчитана на преподавание учебного предмета «Бисероплетение для начинающих» и имеет конкретную цель: привить учащимся практические навыки бисероплетения, а также направлено на воспитание художественной культуры учащихся, формированию эстетического вкуса, развитие художественно-творческого потенциала личности. Рекомендуется для учащихся 2 класса предпрофессиональной образовательной программы в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в возрасте 10-12 лет.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы учебного предмета «Бисероплетение» со сроком обучения 1 год, продолжительность учебных занятий составляет 35 недель в год.

Сведения о затратах учебного времени

Рекомендуемая недельная нагрузка в часах: 1,5 часа в неделю.

Объем учебного времени, предусмотренного учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета «Бисероплетение» при 1-летнем сроке обучения составляет 52,5 часов аудиторных занятий.

Форма проведения учебных занятий

Численность учащихся в группе 6- 8 человек, что позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Цель и задачи учебного предмета

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о технике бисероплетения, формирование практических

умений и навыков, устойчивого интереса к самостоятельной творческой деятельности в области декоративно-прикладного искусства, умение самостоятельно создавать изделия в технике бисероплетения.

Задачами учебного предмета являются:

- привитие интереса к культуре, истокам народного творчества;
- углубление и расширение знаний об истории и развитии бисероплетения;
- освоение техники бисероплетения;
- воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

Структура программы

Программа содержит следующие разделы, отражающие основные характеристики учебного процесса:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала на 1 год обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, системы оценок, требования к итоговой аттестации;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Во время выполнения самостоятельной работы учащиеся могут обращаться в библиотеки г.Печоры, фонды которых укомплектованы учебно-методической литературой по декоративно-прикладному искусству, книгами по бисероплетению и другим видам рукоделия.

Также учащиеся в своей работе могут пользоваться интернетом для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В программе учтен принцип систематического и последовательного обучения. Последовательность в обучении поможет учащимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Программа включает темы, разработанные с учетом возрастных возможностей детей и предусматривает последовательное усложнение заданий, развитие у учащихся творческого начала.

Программа построена таким образом, что при ее реализации учащиеся знакомятся с различными видами плетения бисером, начиная с самых простых. Во время решения творческих задач учащиеся получают знания по технологии изготовления и отделки изделий из бисера. Работа по схемам является важной составной частью учебного процесса. Учащийся должен научиться читать и работать по схемам, что позволит ему в дальнейшем освоить различные приемы и техники плетения бисером.

Учебно-тематический план

Учебно-тематический план отражает последовательность изучения разделов и тем программ с указанием распределения учебных часов.

Второй класс

Обучение учащихся приемам плетения растительных мотивов (деревьев) из бисера. Сборка дерева, установка в кашпо.

№ раздела	Название разделов и тем	Количество часов
1	Введение. Тема 1.1. Задачи и содержание работы в кабинете, общие правила техники безопасности и личной гигиены. Материалы и инструменты, их подготовка к работе, хранение и использование. Инструменты и оборудование, выпускаемое промышленностью.	1,5 1,5
2	Плетение дерева способом «скрутка». 2.1. Плетение дерева на свободную тему: березка, рябина, ива и другие. Подготовка к работе: подбор материала, инструментов, выбор схем.	50 1,5

	2.2. Изготовление веточек, плетение листочков по схеме. 2.3. Сборка дерева. Установка дерева в кашпо.	44 6
3	Выставка-просмотр итоговых контрольных работ	1

52,5

Годовые требования

Раздел 1. Введение

Тема 1.1. Задачи и содержание работы в кабинете, общие правила техники безопасности и личной гигиены. Материалы и инструменты, их подготовка к работе, хранение и использование. Инструменты и оборудование, выпускаемое промышленностью.

Представление программы.

Осмотр экспозиции выставки детских работ в технике бисероплетения. Материалы и инструменты, используемые на занятиях по бисероплетению: бисер, стеклярус, бусы, пуговицы, нитки капроновые, леска, проволока картон, поролон, ножницы, иголки, булавки, наперсток, плоскогубцы, сантиметровая линейка, клей ПВА, тетрадь в клетку, фломастеры, карандаш простой, ластик,

Правила техники безопасности. Организация рабочего места.

Знакомство с кабинетом бисероплетения, его оборудованием. Внутренний распорядок в кабинете, общие правила безопасности труда и личной гигиены. Организация рабочего места, правильная посадка работающего.

Расположение учебного оборудования в кабинете должно быть тщательно продумано с учетом правил по технике безопасности. Свет всегда должен падать только с левой стороны или сверху, чтобы тень от рук не мешала. Помещение для занятий должно быть светлым и легко проветриваться.

Раздел 2. Плетение дерева на свободную тему: березка, рябина, ива и др.

Тема 2.1. Подготовка к работе: подбор материала, инструментов, схем.

Тема 2.3 Изготовление веточек, плетение листочков по схеме.

Для выполнения дерева нам понадобятся: медная проволока, нитки, бисер различных цветов, гипс обычный формовочный или строительный, горшок керамический.

Для изготовления веточек берем проволоку длиной 40 см, нанизываем 5 зеленых, 1 коричневую и 5 золотистых бисерин. Делаем посередине петлю. Затем на равном расстоянии справа от 1-й петли поочередно продолжаем накручивать такие же петли – 5-6 штук, повторяем с левой стороны плетения. Далее складываем проволоку пополам и скручиваем между собой - получилась плоская веточка; делаем их 100-140 штук.

2.3. Сборка дерева.

Когда все веточки будут готовы, начинаем сборку дерева. Сначала прикручиваем веточки по одной, постепенно и аккуратно обматывая стержень нитками. Готовые верхние и боковые веточки крепим к основному более крупному стержню – стволу.

Готовое дерево сажаем в кашпо.

Раздел 3. Выставка-просмотр итоговых контрольных работ

III. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

Этот раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа «Бисероплетение».

1. Знание основных понятий и терминологии в области бисероплетения.
2. Знание основных видов бисероплетения и технологии их исполнения.
3. Умение грамотно применять различные техники и приемы в бисероплетении.
4. Умение самостоятельно выполнять изделия.
5. Знание специфики художественной системы народного искусства (повтор, вариация, импровизация).

По окончании освоения учебного предмета учащиеся должны знать:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- принципы чтения и применения схемы в работе;
- принцип подбора материалов и инструментов – по назначению, по виду деятельности, по свойствам.

По окончании освоения учебного предмета учащиеся должны уметь:

- рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила техники безопасности;
- уметь читать схемы и выполнять по ним изделия;
- владеть различными техниками бисероплетения.

IV. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Контроль знаний, умений, навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Программа предусматривает промежуточную и итоговую аттестации.

Промежуточная аттестация проводится в конце каждой четверти в форме просмотра работ, выполненными учащимися в течение определенного промежутка времени.

Итоговая аттестация проводится в форме просмотра – выставки-просмотра в конце учебного года.

Критерии оценки

По результатам текущей и итоговой аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

* 5 (*отлично*) – ставится, если учащийся выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, грамотно применил различные техники и приемы бисероплетения, ручного и станочного ткачества бисером.

* 4 (*хорошо*) – ставится при некоторой неряшливости в исполнении изделия, неточностях в техническом исполнении задания.

* 3 (*удовлетворительно*)- ставится, если работа выполнена под неуклонным руководством преподавателя, самостоятельность учащегося практически отсутствует, учащийся неряшлив и безынициативен.

V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Методические рекомендации преподавателя

Для развития навыков творческой, грамотной работы учащихся программой предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации при определении учебной задачи, что позволяет педагогу полнее учитывать индивидуальные возможности и личностные особенности ребенка, достигать более высоких результатов в обучении и развитии творческих способностей учащихся.

Применяются следующие средства дифференциации:

- а) разработка заданий различной сложности и объема;
- б) разная мера помощи преподавателя учащимся при выполнении учебных заданий;
- в) вариативность темпа освоения учебного материала;
- г) индивидуальные и дифференцированные домашние задания.

Основной задачей дифференциации и индивидуализации при объяснении материала является актуализация полученных ранее знаний ученикам. Важно вспомнить именно то, что будет необходимо при объяснении нового материала. Часто на этапе освоения нового материала учащимся предлагается воспользоваться ранее полученными знаниями. Преподаватель может оказывать помощь посредством инструктажа-показа. Основное время на уроке отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует ее продуктивности.

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

Методическая литература

1. Базулина Л.В., Новикова И.В. Бисер. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004.
2. Божко Л.А. Бисер. Изд. 3-е, испр. и доп. М.: «Мартин», 2005
3. Ляукина М.В. Бисер. – М.: АСТ-ПРЕСС – («Основы художественного ремесла»), 1998.
4. Ляукина М.В. Бисер: Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2005.
5. Мир бисера. Авт-сост. И.Н. Крайнева. – СПб.: Литера, 1999.
6. Никифорова Е.А., Салькова Е.Б. Бисер для маленьких умниц. 100 развивающих уроков. – М.: ООО Группа Компаний «РИПОЛ классик», ООО Издательство «Дом XXI век», 2008.
7. Соколова Ю.П., Пырерка Н.В. Азбука бисера. – СПб.: Литера, 1999.
8. Ткаченко Т.Б. Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке. Книга 2. – Изд. 4-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2006.
9. Якимовская Л.В., Свиридова А.А., Шичанина В.С. Уроки бисероплетения. – СПб.: КОРОНА принт, 1998.

Средства обучения

Для успешного результата в освоении программы «Бисероплетение» необходимы следующие материалы:

- наглядные методические пособия по темам;
- схемы;
- фонд лучших работ учащихся.