

**Муниципальное автономное учреждение
Дополнительного образования
«Детская школа искусств г. Печора»»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА**

**Предметная область
В.00. РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ**

учебный предмет

В.01. УП.03.

«Вязание крючком»

Печора

2023

ПРИНЯТО

Методическим советом

№ 1

От 27 сентября 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУ ДО «ДШИ г.Печора»

_____ Е.Р. Челпановская

27 сентября 2023 г.

Программа учебного предмета разработана на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства (далее ФГТ).

Разработчик:

Огородникова Г. Я. – преподаватель МАУ ДО «ДШИ г. Печора»

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.*
- *Срок реализации учебного предмета.*
- *Сведения о затратах учебного времени*
- *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета.*
- *Форма проведения учебных аудиторских занятий.*
- *Цели и задачи учебного предмета.*
- *Структура программы учебного предмета.*
- *Методы обучения.*
- *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.*

II. Содержание учебного предмета

- *Учебно-тематический план.*
- *Годовые требования.*

III. Требования к уровню подготовки учащихся

- *Требования к уровню подготовки на различных этапах обучения.*

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- *Аттестация: цели, виды, форма, содержание.*
- *Критерии оценки.*

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- *Методические рекомендации преподавателя*
- *Средства дифференциации.*

VI. Список литературы и средств обучения

- *Методическая литература*
- *Средства обучения.*

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета по выбору «Вязание крючком» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области декоративно-прикладного творчества.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы.

Вопрос о том, с какого возраста начинать обучение вязанию, находит свой ответ в опыте наших предков. Девочке давали в руки крючок, спицы с того момента, как она могла их держать в руках. Умение прясть, вязать, ткать, шить и вышивать - необходимо было для любой женщины, ведь ей приходилось одевать себя, семью, украшать жилище, предметы быта. Это умение было обязательным не только для крестьянок, но и для женщин всех сословий, в том числе и дворянского. Пройдя через века, оно дошло до наших дней, получило большое развитие и стало в ряд любимейших занятий рукодельниц.

Вязание крючком, как любой вид рукоделия, побуждает в ребенке желание и способность к творчеству, проявляет индивидуальность, независимо от уровня подготовки и возраста. Умея вязать, можно создавать оригинальные подарки для своих родителей, сестер и братьев, для друзей. И эти изделия, связанные своими руками, принесут радость и тепло в отношения с людьми. Сам процесс этого труда приносит радость, дает возможность выразить себя в творчестве, увидеть в привычном и повседневном красоту и гармонию.

Программа носит практико-ориентированный характер, направлена на овладение учащимися основными приемами и техникой вязания крючком.

Рекомендуемый возраст для освоения предмета «Вязание крючком» возраст детей 9-12 лет.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы учебного предмета по выбору «Вязание крючком» со сроком обучения 1 год.

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени	Всего часов
------------------------------	--------------------------	-------------

Годы обучения	1-й год		
Полугодия	32	34	66
Аудиторные занятия	2 ч. в неделю		
Самостоятельная работа	17	18	35

Занятия подразделяются на аудиторские занятия и самостоятельную работу. Рекомендуется недельная нагрузка в часах:

аудиторские занятия:

- по 2 часа в неделю;

самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка):

- 1 час в неделю.

Объем учебного времени, предусмотренного учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета по выбору «Вязание крючком» при сроке обучения 1 год, составляет 101 часов. Из них: 66 часов – аудиторные занятия, 35 часов – самостоятельная работа.

Форма проведения учебных занятий

Численность учащихся в группе – 6-8 человек, что позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Цель и задачи учебного предмета

Цель программы – нравственно-эстетическое воспитание детей при обучении основам вязания крючком.

В процессе достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

1. Образовательные:

- Обучить правильному положению рук при вязании, пользованию инструментами; Ознакомить обучающегося работать по графическим схемам
- Научить чётко и правильно выполнять основные приёмы вязания крючком;
- Научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

2. Воспитательные:

- Воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- Привить основы культуры труда.

3. Развивающие:

- Развить образное мышление;
- Развить внимание;
- Развить моторные навыки;
- Развить творческие способности;
- Развить фантазию;
- Выработать эстетический и художественный вкус.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Во время выполнения самостоятельной работы учащиеся могут пользоваться интернетом для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В программе учтен принцип систематического и последовательного обучения. Последовательность в обучении поможет учащимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Программа включает темы, разработанные с учетом возрастных возможностей детей и предусматривает последовательное усложнение заданий, развитие у учащихся творческого начала.

Программа построена таким образом, что при ее реализации учащиеся знакомятся с техническими приемами вязания крючком, начиная с образцов. Во время решения творческих задач учащиеся получают знания по технологии изготовления изделий, умение пользоваться схемами, которое является важной составной частью учебного процесса.

Учебно-тематический план

Учебно-тематический план отражает последовательность изучения разделов и тем программ с указанием распределения учебных часов.

При обучении учащихся основным художественно-техническим приемам вязания крючком, используются: пряжа, вязальный крючок, игла, ножницы, фурнитура для оформления изделий.

№ раздела	Название разделов и тем	Количество часов
1	Введение. Тема 1.1. Вязание крючком. Задачи и содержание работы в кабинете, общие правила техники безопасности и личной гигиены. Основные материалы и инструменты вязания крючком, их подготовка к работе, хранение и использование. Инструменты и оборудование, выпускаемое промышленностью.	2 2
2	Приемы вязания крючком. Тема 2.1. Набор воздушных петель. Полустолбик, соединительный столбик, полустолбик с накидом. Тема 2.2. Столбик без накида, столбик с накидом. Тема 2.3. Столбик с двумя накидами. Прибавление петель. Убавление петель.	14 6 4 4
3	Салфетка «Круг» Тема 4.1. Вязание салфетки «Круг»	54 54

ИТОГО: 70 часов

Годовые требования

Раздел 1. Введение

Тема 1.1. Вязание крючком.

Задачи и содержание работы в кабинете, общие правила техники безопасности и личной гигиены. Основные материалы и инструменты

вязания крючком, их подготовка к работе, хранение и использование. Инструменты и оборудование, выпускаемое промышленностью. Вязание крючком — процесс ручного создания полотна, кружева или одежды из нитей с помощью вязального крючка.

Вязание крючком – одно из самых известных видов рукоделия, которое продолжает оставаться популярным в наши дни, благодаря возможности быстро и легко создавать как одежду целиком, так и элементы ее отделки, а так же салфетки, скатерти, украшения, игрушки и многое другое.

Существует несколько версий об истории возникновения вязания крючком:

- 1) искусство вязания крючком было создано в XVI веке;
- 2) вязание крючком появилось в Аравии, затем направилось на восток до Тибета и на запад до Испании, откуда следовали торговые маршруты в другие страны средиземноморья;
- 3) впервые узнали о вязании крючком из Южной Америки, где первобытные племена использовали связанные крючком украшения;
- 4) в Китае впервые появились связанные крючком куклы.
- 5) вязание крючком появилось в XIX веке как род вышивки тамбуром, с использованием очень тонких крючков.

Первые письменные свидетельства зарождения нового вида рукоделия принадлежат к периодике. В голландском модном журнале «Пенелопа» в 1824 годы были опубликованы первые узоры и схемы для вязания крючком. Каждая публикация с отдельными схемами для вязания обычно сопровождалась детальными инструкциями о том, как выполнять тот или иной вид петли и столбиков. Такая подробность в публикациях была уникальной: ни один другой вид рукоделия, считавшийся традиционным, никогда не разъяснялся с технической точки зрения.

Отечественная история вязания крючком во многом похожа на общие тенденции в мире: впервые этот вид рукоделия завоевал сердца дам в 19 веке, когда уникальная и редкая техника постепенно набирала популярность, становясь конкуренткой классического ткачества и вышивки. До 20 века главным направлением вязания крючком оставалось изготовление кружев, узоры для которых часто брались с мотивов вышивки крестом. Только с 20 века начало активно развиваться изготовление вязаной одежды, а постепенно – и разнообразных поделок, в том числе и вязаных игрушек, сувениров.

Представление программы. Информация об искусстве вязания крючком. Материалы и инструменты, используемые на занятиях вязания крючком: пряжа, вязальный крючок, игла, ножницы, фурнитура для оформления изделий, схемы.

Правила техники безопасности. Организация рабочего места.

Знакомство с кабинетом, его оборудованием. Внутренний распорядок в кабинете, общие правила безопасности труда и личной гигиены.

Организация рабочего места, правильная посадка работающего.

Успешная работа напрямую зависит от точного соблюдения техники безопасности. Расположение учебного оборудования в кабинете должно быть тщательно продумано с учетом правил по технике безопасности.

Свет всегда должен падать только с левой стороны или спереди, чтобы тень от рук не мешала. Помещение для занятий должно быть светлым и легко проветриваться.

Раздел 2. Приемы вязания крючком.

Тема 2.1. Набор воздушных петель. Полутолбик, соединительный толбик, полутолбик с накидом.

Для начала нужно перекинуть конец рабочей нити через указательный палец левой руки и положить её на ладонь. Прижимаем нить большим пальцем левой руки. После этого, необходимо ввести крючок под рабочую нить и повернуть его один раз против часовой стрелки. Затем нужно сбросить нить с указательного пальца. Далее накидываем нить от клубка на указательный палец левой руки. Вводим крючок под нить и протягиваем её в петлю на крючке, которая там образовалась. После этого затягиваем узелок. Таким образом, на крючке появилась одна петля. Вводим крючок под нить, захватывая её и протягивая через петлю на крючке. Аналогично делаем третью петлю воздушной цепочки. Еще раз вводим крючок под нить и протягиваем её через петлю, которая находится на крючке. Для того чтобы петли всегда получались одинаковыми, нужно придерживать большим пальцем левой руки последнюю привязанную петлю.

Связав цепочку из воздушных петель нужной длины, введём крючок во вторую от конца цепочки (от крючка) петлю. Не забываем при этом, что петля, висящая на крючке, не считается. Рабочая нить находится над крючком. Подхватим крючком рабочую нить с указательного пальца и протащим её сразу через две петли: через петлю цепочки и через петлю на крючке. Первый полутолбик провязан. Для вязания второго полутолбика введём крючок в следующую петлю цепочки и под рабочую нить на указательном пальце. Подхватим крючком рабочую нить. И протащим её одновременно через две петли: петлю цепочки и петлю на крючке. Полутолбик провязан. Он похож на шнурок. Полутолбики являются самыми низкими из всех толбиков, выполненных крючком. Высоты они почти не имеют, поэтому их широко используют там, где нужен незаметный переход по полотну от толбиков к толбикам.

Связать цепочку из воздушных петель. Ввести крючок в первую от него петлю. Захватить рабочую нить и протянуть её через обе петли, которые находятся на крючке. Получился первый соединительный толбик. Повторять действия на каждой петле до конца ряда. Чтобы соединить воздушные петли в кольцо, нужно связать цепочку из воздушных петель, ввести крючок в первую воздушную петлю цепочки и соединить её с последней петлей. Для этого нужно захватить нить и протянуть её сразу через начальную и рабочую петлю на крючке. Кольцо готово. Соединительный толбик имеет самую маленькую высоту из всех толбиков, связанных крючком. Он чаще всего используется для незаметного перехода от одной петли к другой или при вязании по кругу для соединения начала и конца ряда.

Полустолбик с накидом – это универсальная петля, которую применяют в вязании одежды и различных аксессуаров. Для начала вяжем цепочку из воздушных петель. Число воздушных петель должно быть равно числу полустолбиков с накидом плюс 2 петли для подъема, цепочка готова. Делаем накид на крючок вводим крючок в третью от крючка петлю цепочки (полустолбику с накидом соответствуют 2 петли подъема), захватываем нить и вытягиваем новую петлю (теперь на крючке у нас три петли), снова захватываем нить и провязываем 3 петли на крючке в один прием. Получился полустолбик с накидом. Продолжаем вязать ряд полустолбиков с накидом. В конце ряда вяжем 2 воздушные петли подъема (эти петли являются первым полустолбиком следующего ряда), переворачиваем наше изделие и продолжаем вязание.

Тема 2.2. Столбик без накида, столбик с накидом.

Сначала выполним цепочку из воздушных петель. Делаем ее не слишком длинной - около 8 см. Затем отсчитываем две воздушные петли от конца. Вводим рабочий инструмент в третью по счету петлю. Далее подхватываем рабочую нить. А затем протаскиваем ее через петлю цепочки. Таким образом, на крючке получилось две петли. Теперь вводим крючок под нить и подхватываем ее. И, наконец, протаскиваем ее через две петли, имеющиеся на крючке. Вот и все, первый столбик без накида выполнен.

Для выполнения столбика с накидом поддеваем крючком нитку, и оставляем ее на крючке. С этой ниткой на крючке, вводим головку крючка в нужную петлю, зацепив нитку, и протянув ее через петлю. Таким образом получилось на крючке: новая петля, накид, основная петля. Далее подцепляем крючком нитку, и протягиваем ее в первые две петли. На крючке осталось две петли. Опять подцепляем крючком нитку и протягиваем ее опять через две петли. Столбик с накидом готов. Повторяем эту операцию до конца ряда. В конце ряда, когда все петли предыдущего ряда будут надвязаны столбиками, делаем 2 воздушные петли и поворачиваем вязание в обратную сторону. Вяжем так же, как и первый ряд.

Тема 2.3. Столбик с двумя накидами. Прибавление петель. Убавление петель. Делаем два накида, то есть как бы наматываем нитку витками на крючок, вводим крючок в петлю предыдущего ряда, подцепляем нитку, протягиваем ее. Теперь на крючке четыре петли. Подцепляем нитку, протягиваем ее через две петли, подцепляем нитку, протягиваем ее через две петли, и последний раз подцепляем нитку и протягиваем ее через две петли. Столбик с двумя накидами готов. Для высоты каждого ряда нужно всегда набирать воздушные петли.

Простое добавление столбиков по краю. В начале или, соответственно, в конце ряда в первую или, соответственно, последнюю петлю предыдущего ряда провязать два или три столбика без накида. Для столбиков с двумя накидами надо набирать три воздушные петли.

Добавление большого количества петель по краю. В начале ряда набрать соответствующее количество воздушных петель, затем сделать две воздушные петли для подъема и вязать столбики с накидом над набранной цепочкой воздушных петель, а затем и всем рядом. В конце ряда делать один накид, ввести крючок в нижнюю часть последнего столбика, захватить нить и вытянуть петлю, снова захватить нить и провязать одну воздушную петлю. Добавление двух петель внутри ряда. Провязать три столбика в одну петлю нижнего ряда. Добавление петли внутри ряда. Провязать два столбика в одну петлю нижнего ряда.

Способ 2: Между двух столбиков набрать одну воздушную петлю, в которую в следующем ряду провязать дополнительный столбик.

Простое убавление петель по краю. В начале ряда выполнить петлю подъема, пропустить одну петлю нижнего ряда и начать вязание нового ряда со второй петли нижнего ряда. В конце ряда пропустить предпоследнюю петлю и провязать в последнюю петлю нижнего ряда один столбик без накида. Повернуть изделие, набрав одну воздушную петлю, пропустить столбик без накида и начать вязать столбики с накидом со второй петли нижнего ряда. Убавление внутри ряда. Для убавления одной или двух петель внутри ряда следует провязать вместе т.е с общей вершиной соответственно два или три столбика.

Раздел 3. Салфетка «Круг»

Диаметр изделия 30 см.

Материалы: цветная хлопковая пряжа 250 м / 100 г, крючок № 2.

Салфетка выполняется столбиком без накида по описанию.

III. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

Этот раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа «Вязание крючком».

1. Знание основных понятий и терминологии в области вязания крючком.
2. Знание технологии и умение выполнять приемы вязания крючком.
3. Умение грамотно применять техники и приемы вязания крючком.
4. Умения самостоятельно вязать изделия.

По окончании освоения учебного предмета учащиеся должны знать:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- принцип подбора материалов и инструментов – по назначению;
- принципы и особенности вязания крючком книжных закладок.

По окончании освоения учебного предмета учащиеся должны уметь:

- рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила техники безопасности;
- уметь читать схемы, выполнять изделие по описанию;
- владеть техникой вязания крючком.

IV. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Контроль знаний, умений, навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Программа предусматривает промежуточную и итоговую аттестацию. Промежуточная аттестация проводится в конце второй четверти (полугодие) в форме просмотра работ, выполненными учащимися за данный период времени. Итоговая аттестация проводится в форме просмотра – в конце учебного года.

Критерии оценки

По результатам текущей и итоговой аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

* 5 (*отлично*) – ставится, если учащийся выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, грамотно применил различные техники и приемы вязания крючком.

* 4 (*хорошо*) – ставится при некоторой неряшливости в вязании образца, неточностях в техническом исполнении задания.

* 3 (*удовлетворительно*)- ставится, если работа выполнена под неуклонным руководством преподавателя, самостоятельность учащегося практически отсутствует, учащийся неряшлив и безынициативен.

V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Методические рекомендации преподавателя

Для развития навыков творческой, грамотной работы учащихся программой предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации при определении учебной задачи, что позволяет педагогу полнее учитывать индивидуальные возможности и личностные особенности ребенка, достигать более высоких результатов в обучении и развитии творческих способностей учащихся.

Применяются следующие средства дифференциации:

- а) разработка заданий различной сложности и объема;
- б) разная мера помощи преподавателя учащимся при выполнении учебных заданий;
- в) вариативность темпа освоения учебного материала;
- г) индивидуальные и дифференцированные домашние задания.

Основной задачей дифференциации и индивидуализации при объяснении материала является актуализация полученных ранее знаний ученикам. Важно вспомнить именно то, что будет необходимо при объяснении нового материала. Часто на этапе освоения нового материала учащимся

предлагается воспользоваться ранее полученными знаниями. Преподаватель может оказывать помощь посредством инструктажа-показа. Основное время на уроке отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует ее продуктивности

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

Методическая литература

1. Власова А.А. Вязание. От умения к мастерству – С–Пб.: Лениздат, 1992 22.
2. Волшебный клубок – М.: Внешсигма, 2001
3. Гандертон Л. Энциклопедия рукоделий / Пер. с англ. А.Деркача. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2004.
4. Забелина С.В. Вязаные закладки. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2014.
5. Кондратюк Л.С. Учусь вязать. – Киев: КФ ВНИИ полиграфии, 1992
6. Максимова М.В. Азбука вязания. - М.: ООО «Издательство «Эсмо», 2005.
7. Максимова М.В. Быстрый крючок – Эксмо, 1999
8. Максимова М.В. Девичьи хлопоты – Эксмо, 1999
9. Максимова М.В. Энциклопедия вязания – М.: Легпромбытиздат, 1998
10. Николаенко Т.И. «Энциклопедия вязаных историй».
11. Оригинальные идеи для вязания крючком и спицами / сост. С.Ю. Ращупкина. – М.: РИПОЛ классик, 2011.
12. Тарасенко С.Ф. «Забавные поделки крючком и спицами».
13. Учусь вязать. Пособие для начинающих. Киев, 1991
14. Валентина. Декоративное вязание крючком, вышивка; № 2 (231) / 2010, стр. 10-11.
15. Вяжем крючком. Летние ажурные; № 5, 2014, стр. 15.
16. Источник: <http://knittochka.ru/vyazanie-kryuchkom/istoriya-vozniknoveniya-vyazaniya-kryuchkom.html> © Knittochka.ru

Средства обучения

Для успешного результата в освоении программы «Вязание крючком» необходимы следующие материалы:

- наглядные методические пособия по темам;
- схемы, описания.