

**Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
«Детская школа искусств г.Печора»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА**

**по учебному предмету  
«ЛОСКУТНЫЙ ДИЗАЙН»**

**Направленность: общеразвивающая  
Срок реализации программы: 3(4) года  
Возраст обучающихся: от 8-9 лет**

**г. Печора  
2023**

<p>Одобрено Методическим советом образовательного учреждения</p> <p>« <u>27</u> » сентября <u>2023</u> г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МАУ ДО «ДШИ г. Печора» Е. Р. Челпановская</p> <p>_____</p> <p>(подпись) « <u>27</u> » сентября <u>2023</u> г.</p>
---	---

Разработчик:

1. Бобыренко С. В. – преподаватель Декоративно-прикладного отделения

Рецензент: Толстикова С. В. зам. директора по учебной работе МАУ ДО  
«ДШИ г. Печора»

## **Структура программы учебного предмета**

### **I. Пояснительная записка**

- *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.*
- *Структура программы учебного предмета.*
- *Срок реализации учебного предмета.*
- *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета.*
- *Сведения о затратах учебного времени.*
- *Форма проведения учебных аудиторских занятий.*
- *Цели и задачи учебного предмета.*
- *Методы обучения.*
- *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.*

### **II. Содержание учебного предмета**

- *Учебно-тематический план.*
- *Годовые требования.*

### **III. Требования к уровню подготовки учащихся**

- *Требования к уровню подготовки на различных этапах обучения.*

### **IV. Формы и методы контроля, система оценок**

- *Аттестация: цели, виды, форма, содержание.*
- *Критерии оценки.*

### **V. Методическое обеспечение учебного процесса**

- *Методические рекомендации преподавателя*
- *Средства дифференциации.*

### **VI. Список литературы и средств обучения**

- *Методическая литература*
- *Средства обучения.*

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### *Характеристика учебного предмета, его место*

#### *и роль в образовательном процесс*

Программа учебного предмета «Плетение гобелена» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области декоративно-прикладного творчества.

Лоскутное шитьё давно стало самостоятельным видом декоративно-прикладного искусства. Работа с лоскутами означает работу с цветом, фактурой ткани, с формой фрагментов орнамента. Это творческий процесс, требующий воображения, интуиции, эмоционального самовыражения. Лоскутное изделие, созданное своими руками, согревает, украшает и выражает индивидуальность. Ассортимент изделий из лоскутков разнообразен: подушки, коврики, прихватки, салфетки, грелки, скатерти, одеяла, предметы одежды и многое другое. Шитьё из лоскутков способствует формированию и закреплению практических трудовых навыков, развитию усидчивости, аккуратности, трудовой и творческой активности, художественного вкуса. Помогает воспитывать экологическую сознательность у детей. Ведь для работы можно использовать выпадки и остатки от кроя, ненужную одежду.

Обучающиеся осваивают рациональную технику кроя и пошива лоскутных изделий, традиционные и свободные техники, изготавливают стёганые изделия, используя приемы свободно-ходовой машинной стежки.

В течение третьего и четвертого года обучения учащиеся получают навыки изготовления предметов одежды. Искусство пошива одежды - один из древнейших видов народного художественного творчества.

В наше время умение шить для себя имеет большое практическое значение. Занимаясь изготовлением одежды, обучающиеся расширяют и совершенствуют знания и навыки в области моделирования одежды.

Актуальность создания программы обусловлена желанием дать учащимся возможность познакомиться с лоскутным шитьём, как с культурной ценностью. Это поможет творчески, индивидуально проявить себя. Процесс обучения строится по принципу «от простого к сложному».

**Цель программы:** развитие творческой личности, овладение практическими умениями обрабатывать текстильные материалы с целью

создания лоскутных изделий, аксессуаров, предметов одежды, развитие устойчивого интереса к самостоятельной творческой деятельности в области декоративно-прикладного искусства.

В процессе обучения решаются следующие **задачи**:

- ✓ Научить традиционным и свободным приёмам шитья из лоскута, используя разные техники пошива;
- ✓ Формировать личность, творчески относящейся к любому делу;
- ✓ Воспитывать бережливость;
- ✓ Формировать технологическую культуру;
- ✓ Формировать качества личности – настойчивость, внимание, терпение, аккуратность в труде, художественный вкус;
- ✓ Развивать интерес к декоративно-прикладному искусству.

### ***Структура программы***

Программа содержит следующие разделы, отражающие основные характеристики учебного процесса:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, системы оценок, требования к итоговой аттестации;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

### ***Срок реализации учебного предмета***

При реализации программы учебного предмета «Плетение гобелена» со сроком обучения 3 года продолжительность учебных занятий с первого по третий годы обучения составляет 33 недели в год.

### ***Сведения о затратах учебного времени***

Вид учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени				Всего часов
	1-й год	2-й год	3-й год	4-тый год	
Годы обучения					

Полугодия	1	2	3	4	5	6	7	8	
Аудиторные занятия	96	102	96	102	96	102	96	102	792
Самостоятельная работа	16	17	16	17	16	17	16	17	132

Занятия подразделяются на аудиторские занятия и самостоятельную работу. Рекомендуется недельная нагрузка в часах:

аудиторские занятия:

- 1-3(4) годы обучения – по 4 часа в неделю предмет «Лоскутный дизайн», по 2 часа в неделю предмет по выбору самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка):
- 1-3(4) годы обучения – 1 час в неделю.

### *Учебный план предмета:*

№	Наименование предметов	Форма занятия	Количество часов в неделю
1.	Лоскутный дизайн	Групповая	4 часа
2.	Предмет по выбору	Групповая	2 часа
	<b>Всего:</b>		<b>6 часов</b>

#### **Примечание:**

- *Продолжительность занятий 40 минут, с 10-ти минутным перерывом*
- *Предметы по выбору:*  
1-ый год обучения: «Коми сувенир»  
2-ой год обучения: «Текстильная кукла»  
3-ий год обучения: «Модный аксессуар»  
4-ый год обучения: «Декоративная шкатулка»

На занятиях используются различные методы обучения: объяснительные, демонстрационные, практические.

Практические занятия включают сборку образцов узоров, графические зарисовки, выполнение эскизов, схем, изготовление изделий, это: прихватка, салфетка, подушка, грелка, чехол, панно, сумка, рюкзак и т.д. по выбору учащихся. Все объекты труда должны быть максимально познавательными, иметь эстетическую привлекательность и давать

представление о технике лоскутного шитья. Изготовление своими руками красивых и нужных вещей, предметов одежды, вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, проявляется желание к последующей деятельности, желание творить, фантазировать, изобретать.

Дети знакомятся с основами композиции, видами орнаментов, цветовой гаммой, сочетаниями цветов, придумывают свои орнаменты, подбирают ткани по фактуре, цвету, учатся делать стёжку изделий, изготавливают несложные предметы одежды с элементами лоскутного шитья. Имеют возможность совершенствования своей одежды, аксессуаров, преобразование интерьера дома.

Разнообразие цветовой гаммы, фактуры ткани притягивают детей и увлекает в яркий, добрый, колоритный мир творчества.

Лучшие работы детей представляются на выставках, итоговый контроль проводится в форме опроса, тестирования, практических занятий, самостоятельной работы и защиты проектных работ.

## **II. Содержание учебного предмета**

- *Учебно-тематический план.*

- *Годовые требования.*

В программе учтен принцип систематического и последовательного обучения, что поможет учащимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Программа включает темы, разработанные с учетом возрастных возможностей детей.

Формирование у учащихся умений и навыков происходит постепенно: от знакомства с простейшими приёмами в лоскутном шитье до самостоятельного составления и выполнения объёмной модели со сложным технологическим решением, изготовления предметов одежды.

Все занятия направлены на развитие творчества, которое определяется как продуктивная деятельность, в ходе которого ребенок создает новое, активизируя воображение, реализует свой замысел, находя средства для его воплощения.

На занятиях дети приобретают практические навыки, владение инструментами, материалами и приспособлениями, получают знание об эскизе, композиции, об основах цветоведения, формируется представление о цветовом круге, принципах стилизации. Знакомясь с материалами, техникой и способами обработки ткани, дети углубленно знакомятся с канонами лоскутного шитья, стежки, закрепляя и расширяя знания о форме, линии, цвете, композиции.

## **Учебно-тематический план**

Отражает последовательность изучения разделов и тем программы с указанием распределения учебных часов.

### **Первый класс**

Общее ознакомление учащихся с данным видом декоративно-прикладного искусства, приобретение основных навыков и умений.

№ раздела	Название разделов и тем	Количество часов
1	Введение. Теория. 1.1. $\text{E}\ddot{\text{n}}\text{o}\ddot{\text{i}}\text{d}\ddot{\text{e}}\ddot{\text{y}} \text{ a}\ddot{\text{i}}\text{c}\ddot{\text{i}}\text{e}\ddot{\text{i}}\ddot{\text{n}}\ddot{\text{a}}\ddot{\text{a}}\ddot{\text{i}}\ddot{\text{e}}\ddot{\text{y}} \text{ e } \text{d}\ddot{\text{a}}\text{c}\ddot{\text{a}}\text{e}\ddot{\text{d}}\ddot{\text{e}}\ddot{\text{y}} \text{ e}\ddot{\text{i}}\ddot{\text{n}}\ddot{\text{e}}\text{o}\ddot{\text{i}}\ddot{\text{n}}\ddot{\text{a}}\ddot{\text{i}} \text{ o}\ddot{\text{e}}\text{d}\ddot{\text{u}}\ddot{\text{y}}$ 1.2. $\text{E}\ddot{\text{i}}\ddot{\text{n}}\text{o}\ddot{\text{d}}\text{o}\ddot{\text{i}}\ddot{\text{a}}\ddot{\text{i}}\text{o}\ddot{\text{u}}, \text{ i}\ddot{\text{a}}\text{o}\ddot{\text{a}}\text{d}\ddot{\text{e}}\ddot{\text{a}}\ddot{\text{e}}\ddot{\text{u}} \text{ e } \text{i}\ddot{\text{d}}\ddot{\text{e}}\ddot{\text{n}}\ddot{\text{i}}\ddot{\text{n}}\ddot{\text{i}}\ddot{\text{a}}\ddot{\text{e}}\ddot{\text{a}}\ddot{\text{i}}\ddot{\text{e}}\ddot{\text{y}}$ 1.3. $\text{O}\ddot{\text{a}}\text{o}\ddot{\text{i}}\text{e}\ddot{\text{e}}\ddot{\text{a}} \text{ a}\ddot{\text{a}}\text{c}\ddot{\text{i}}\ddot{\text{n}}\ddot{\text{a}}\ddot{\text{n}}\ddot{\text{i}}\ddot{\text{n}}\ddot{\text{o}}\ddot{\text{e}} \text{ i}\ddot{\text{a}} \text{ d}\ddot{\text{a}}\ddot{\text{a}}\ddot{\text{i}}\text{d}\ddot{\text{a}}\ddot{\text{i}} \text{ i}\ddot{\text{a}}\ddot{\text{n}}\ddot{\text{o}}\ddot{\text{a}}$ 1.4. $\text{I}\ddot{\text{a}}\text{o}\ddot{\text{a}}\text{d}\ddot{\text{e}}\ddot{\text{a}}\ddot{\text{e}}\ddot{\text{i}}\ddot{\text{a}}\ddot{\text{a}}\ddot{\text{a}}\ddot{\text{i}}\ddot{\text{e}}\ddot{\text{a}}$ 1.5. $\text{I}\ddot{\text{n}}\ddot{\text{i}}\ddot{\text{a}}\ddot{\text{u}} \text{ o}\ddot{\text{a}}\ddot{\text{a}}\text{o}\ddot{\text{i}}\ddot{\text{a}}\ddot{\text{a}}\ddot{\text{a}}\ddot{\text{i}}\ddot{\text{e}}\ddot{\text{y}}$	6 ч
2	Знакомство со швейной машиной и утюгом. Техника безопасности	6 ч
3	Техника «квадратик», «шахматка», ускоренный метод . Изготовление прихватки.	8 ч
4	Изготовление блока в технике «соты», ручные стёжки. Изготовление игольницы.	9 ч
5	Изготовление блока в технике «крейзи» или «спираль». Шитьё на основу. Изготовление салфетки.	9 ч
6	Изготовление блока в технике «колодец». Шитьё на бумагу. Изготовление изделия подушка.	9 ч
7	Изготовление блока в технике «звезда». Знакомство с видом орнаментов. Геометрический орнамент. Изготовление изделия подушка.	9 ч
8	Изготовление салфетки в технике «уголки». Шитьё на основу.	9 ч
9	Изготовление изделия с использованием лоскутного блока в технике «русский квадрат». Изделие на выбор: салфетка, чехол на табурет, подушка, декоративная наволочка, панно, коврик, сумка	14 ч
10	Изготовление изделия на выбор с использованием лоскутного блока в технике «ромашка»	14 ч
11	Изготовление изделия на выбор с использованием	15 ч

№ раздела	Название разделов и тем	Количество часов
	лоскутного блока в технике «ананас»	
12	Тематические занятия	16 ч
13	Итоговая самостоятельная работа за год. Участие в итоговой годовой выставке	16 ч
	Итого:	140 ч

## Второй класс

Углубленное изучение данного вида декоративно - прикладного искусства, совершенствование умений и навыков.

№ раздела	Название разделов и тем	Количество часов
1	Изготовление изделия на выбор с использованием блока в технике «флик –флак»	15 ч
2	Изготовление мягкой игрушки .	15 ч
3	«Витражная» техника. Изготовление декоративного панно.	16 ч
4	Техника «твист». Сборка четырех блоков. Изготовление изделия на выбор.	20 ч
5	Текстильная аппликация. Изготовление два панно в технике «аппликация» размером 20х30 см (не менее)	25 ч
6	Тематические занятия. Тематические мастер-классы	16 ч
7	Изготовление сумки с элементами лоскутного шитья. Материал – искусственная кожа, флок, гобелен, джинсовая ткань, другие плотные ткани	17 ч
8	Итоговая самостоятельная работа за год. Участие в итоговой годовой выставке	16 ч
	Итого:	140 ч

### Третий класс

Углубленное изучение данного вида декоративно-прикладного искусства, совершенствование умений и навыков

№ раздела	Название разделов и тем	Количество часов
1	Изготовление лоскутного одеяла, панно или скатерти. Лоскутная техника на выбор	50 ч
2	Свободно-ходовая машинная стежка ( СХМС). Основы, навыки, изготовление изделия.	30 ч
3	Изготовление выпускной работы на основе изученного материала, полученных знаний, умений, навыков	60 ч
	Итого:	140 ч

### Четвертый класс.

Основы изготовления предметов одежды. Основы моделирования и конструирования одежды.

Технологическая последовательность изготовления одежды с элементами декора.

№ раздела	Название разделов и тем	Количество часов
1	Выполнение первого комплекта одежды и аксессуаров. Выполнение эскиза модели. Моделирование выкройки. Раскрой изделия. Изготовление изделия согласно технологической последовательности пошива.	70
2	Выполнение второго комплекта одежды и аксессуаров. Выполнение эскиза модели. Моделирование выкройки. Раскрой изделия. Изготовление изделия согласно технологической последовательности пошива.	70
	Итого:	140

# Годовые требования

## *Первый год обучения*

1. Введение. Теория.
  - 1.1. История возникновения и развития лоскутного шитья.  
Первые лоскутные изделия.  
Развитие лоскутного шитья в Европе.  
Лоскутная техника в России.  
Развитие экономики в XIX веке.  
Производство ситца. Украшение одежды лоскутными орнаментами.  
Экономное использование кусочков ткани в изделиях домашнего обихода.  
Современное лоскутное шитьё как вид искусства.
  - 1.2. Инструменты, материалы, приспособления для работы с лоскутами.  
Объяснить, показать учащемуся какие инструменты и материалы используются при изготовлении лоскутных изделий.
  - 1.3. Техника безопасности на рабочем месте. Осторожное обращение с колюще-режущими инструментами. Правильная организация своего рабочего места.
  - 1.4. Материаловедение.  
Волокна натурального происхождения.  
Хлопчатобумажные и льняные ткани.  
Другие виды тканей.  
Лицевая и изнаночная сторона тканей.  
Долевая, уточная, косая нить.
  - 1.5. Основы цветоведения.  
Цветовой круг. Закон контраста.  
Подбор тканей по цветовому сочетанию.
2. Знакомство со швейной машинкой, утюгом.  
Техника безопасности при работе на электрической швейной машинке.  
Устройство машинки, заправка верхней и нижней нити.  
Уход за швейной машинкой.  
Заправка верхней и нижней нити, организация рабочего места.  
Пробное шитьё, прямая строчка.  
Техника безопасности при работе с утюгом, обучение приемам ВТО (влажно-тепловой обработки).
3. Техника «квадратик». Изготовление лоскутного блока «шахматка».  
Ускоренный метод. Работа с цветом. Закон контраста. Совмещение швов.
4. Лоскутный блок в технике «соты». Изготовление картонного шаблона «шестиугольник» с припусками на швы и без припусков.  
Раскрой деталей шестиугольников.  
Наметывание припусков на шаблон.  
Соединение лепестков швом «через край».

Пришивание готового блока – цветка на фон основу потайным стежком.  
Изготовление игольницы.

5. Лоскутный блок в технике «крейзи» или «спираль».  
Шитьё на основу. Соединение лоскутов произвольной формы от центрального лоскутика «глазка» по часовой стрелке, заполняя всю основу.  
Изготовление салфетки.
6. Лоскутный блок в технике «колодец» или «изба».  
Одна из самых распространенных и древних техник в лоскутном шитье.  
Чертеж – схема на миллиметровой бумаге.  
Шитьё на бумагу, что значительно ускоряет работу и повышает качество сборки лоскутов.  
Изготовление подушки.
7. Изготовление подушки с использованием лоскутного блока в технике «звезда».  
Блок «звезда», как один из видов геометрического орнамента.  
Элементы геометрического орнамента.  
Виды орнаментов.  
Чертеж – схема блока «звезда».  
Работа с цветом.  
Изготовление шаблонов, раскрой.  
Сборка. Дальнейшая обработка подушки.
8. Изготовление салфетки в технике «уголки».  
Виды «уголков». Круглая основа.  
Нашивание «уголков» на основу кругами, чередуя цвета.  
Окончательная отделка салфетки.
9. Изготовление изделия с использованием лоскутного блока в технике «русский квадрат».  
Построение схемы. Подбор тканей. Шитьё на бумагу.  
Дальнейшая обработка в зависимости от выбранного изделия:  

ïäóøèà	ääêîðàðèáàÿ íàâîëî÷èà
÷ãõîë à òàáòðàð	ñàèòàðèà
ñèäóøèà	ñóìèà
êîâðèè	ãðàèèà à ÷àéíèè
10. Изготовление изделия на выбор с использованием лоскутного блока в технике «ромашка».  
Изготовление шаблона, соединение вкруг.  
Пришить «цветок» на фон – основу потайными стежками.  
Дальнейшая обработка в зависимости от выбранного изделия.
11. Лоскутный блок в технике «ананас».  
Чертеж схемы блока на бумаге.  
Подбор тканей по закону «контраста».  
Шитьё на бумагу. Скоростной метод.  
Дальнейшая обработка в зависимости от выбранного изделия.

## 12. Тематические занятия.

Тематические мастер-классы.

Изготовление изделий в лоскутных техниках в качестве подарков к праздникам, дням рождениям.

## 13. Итоговая самостоятельная работа за год. Учащийся выбирает одну из десяти предложенных карточек-билетов и выполняет работу самостоятельно в соответствии с заданием в карточке.

Практическая работа.

Подготовка и участие в годовой итоговой выставке.

### *Второй год обучения*

#### 1. Изготовление блока «флик-флак».

Раскрой деталей ,сборка рабочего полотна .Подбор тканей в соответствии выбранного изделия. Раскрой квадратов с наклоном ,сборка основного полотна..

Дальнейшее использование «блока» в соответствии выбранного изделия.

#### 1. Изготовление мягкой игрушки. Выбор модели. Подготовка и выполнение деталей. Дальнейшая обработка в соответствии технологии пошива выбранного образа игрушки.

#### 2. «Витражная техника». Изготовление эскиза. Подбор тканей.

Нашивание на основу деталей с последующим оформлением швов косой бейкой.

Выполнение панно.

#### 3. Техника «твист». Выполнение четырех блоков .Шитье на бумагу. Изготовление изделия с использованием блоков.

#### 3. *Аппликация в лоскутном шитье.*

Тканевая аппликация. История развития. Способы соединения деталей с фоном.

Выбор сюжета, выполнение эскиза.

Работа с фоном.

Перевод деталей на кальку, подготовка деталей аппликации и раскрой.

Соединение деталей с фоном с учетом закона перспективы.

Окончательное оформление работы.

#### 4. Тематические занятия.

Тематические мастер-классы.

Изготовление лоскутных изделий в качестве подарков.

#### 5. Изготовление сумки.

Предлагается выбрать более сложную модель для исполнения.

Материалы – плотные ткани (флок, гобелен, джинсовая ткань, искусственная кожа)

Лоскутное оформление выбирается учащимся.

6. Итоговая годовая самостоятельная работа.  
Выбор карточки–билета (из предложенных десяти) и выполнение практической работы в соответствии с заданием. Подготовка и участие в годовой итоговой выставке.

### ***Третий год обучения***

1. Изготовление лоскутного одеяла, скатерти, панно – на выбор.  
Размер лоскутного блока не менее 30х30 см, количество блоков в изделии не менее шести..  
Выбор материала, изготовление лоскутных блоков, сборка блоков в полотно.  
Соединение с подкладкой и утеплителем.  
Сметка. Декоративная стежка.  
Окончательная отделка.
2. Особенности выполнения СХМС. Подготовка машинки к работе.  
Выстегивание образцов с различной степенью плотности. Покрывная стежка. Выполнение заготовки под будущее изделие. Изготовление изделия согласно технологии пошива.
3. Выполнение выпускной работы.  
Выполнение лоскутного изделия на основе изученного материала, полученных знаний, умений, навыков.  
Вид изделия, модель обговаривается заранее и утверждается педагогом.  
Подготовка работ к итоговой выставке.

### ***Четвертый год обучения.***

1. Выбор модели изделия. Выбор аксессуаров к нему. Зарисовка и выполнение эскиза модели. Работа с журналами мод, перевод выкройки основы изделия. Конструктивное моделирование силуэтных линий.  
Нанесение линий фасона на выкройку.
2. Подбор ткани. Подготовка ткани к раскрою. Раскрой изделия.  
Моделирование силуэтных линий.
3. Перевод раскройных линий. Сметка изделия. Проведение примерки.  
Внесение изменений в выкройку.
4. Выбор отделки изделия, обработки узлов, соответствующей фурнитуры, композиций деталей.

5.Стачивание вытачек, боковых и плечевых швов. Обработка срезов, обработка застежки, обработка горловины, обработка рукавов. Окончательная влажно тепловая обработка изделия. Выполнение декора соответственно модели.

6.Изготовление аксессуаров согласно технологии изготовления.

7.Изготовление второго комплекта одежды и аксессуаров в той же последовательности, что и первый.

### **III Требования к уровню подготовки учащихся по освоении**

программы «лоскутный дизайн»

Учащийся должен знать:

- ✓ историю создания лоскутного шитья
- ✓ культурные традиции, особенности русского народного и зарубежного лоскутного шитья
- ✓ правила безопасности работы с ручными инструментами и на швейной машине, свойства тканей из натуральных и химических волокон
- ✓ основы цветовой грамоты
- ✓ основные понятия об орнаменте, виды орнаментов, законы и правила орнаментальной композиции
- ✓ технологические основы лоскутного шитья
- ✓ виды техник и приемы лоскутного шитья

Должен уметь:

- ✓ осуществлять поиск необходимой информации в области лоскутной грамоты
- ✓ подбирать и строить различные узоры, создавать орнамент
- ✓ определять виды орнамента
- ✓ выполнять эскизы и выкройки изделий из лоскута
- ✓ выполнять различные техники лоскутного шитья

### **IV Формы и методы контроля**

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Контроль знаний, умений, навыков, учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию и итоговую аттестацию.

Промежуточный контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить дополнительные просмотры по разделам программы (текущий контроль).

Итоговая аттестация проводится в форме просмотра-выставки итоговой работы, выполненной в последнем полугодии выпускного класса.

### **Критерии оценок**

По результатам текущей, промежуточной, итоговой аттестации выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

5 (отлично) ставится, если учащийся выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, грамотно применил техники лоскутного шитья и материалы

4 (хорошо) ставится при некоторой неряшливости в исполнении, неаккуратности и неточности технологического задания.

3 (удовлетворительно) ставится, если работа выполнена под руководством преподавателя, самостоятельность учащегося отсутствует, учащийся безынициативен.

### **VI. Список литературы и средств обучения**

1. Банакина Л.В. «Лоскутное шитье из полос» из серии «Мастер-класс на дому»
2. Н.В. Волкова «Пэчворк. Волшебство лоскутного шитья». Серия «Рукодельница»
3. Кэти Паскуини Мазопуст и Бретт Баркер «Цвет и композиция в квилте» из серии «Секреты мастерства»
4. Маргарита Максимова, Марина Кузьмина «Лоскутики»
5. Наглядные пособия по темам
6. Готовые схемы техник лоскутного шитья
7. Фонд работ педагога и учащихся
8. Интернет-ресурсы