

**Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
«Детская школа искусств г.Печора»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА**

**по учебному предмету  
«ЛОСКУТНОЕ ШИТЬЕ»  
класс  
«ЛОСКУТНАЯ МОЗАИКА»**

**Направленность: общеразвивающая  
Срок реализации программы: 2 года  
Возраст обучающихся: от 14 лет**

**г. Печора  
2020 г.**

ПРИНЯТО

УТВЕРЖДАЮ

Педагогическим советом

Директор МАУ ДО «ДШИ г.Печора»

№ 2

\_\_\_\_\_ Е.Р.Челпановская

от «29» января 2020 г.

29 января 2020 г.

Программа учебного предмета разработана на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства (далее ФГТ).

**Разработчик – Бобыренко С. В.**  
преподаватель первой категории  
МАУ ДО «Детская школа искусств г.Печора».

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### *Характеристика образовательной программы, ее место и роль в образовательном процессе*

Программа разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств.

Актуальность содержания данной программы направлена на создание благоприятных условий для творческой деятельности и самореализации детей младшего школьного возраста.

Программа имеет декоративно-прикладную направленность и создает условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей с учетом их возможностей и мотивации.

Различные виды рукоделия являются одним из самых старейших в прикладной трудовой деятельности человека.

В наше время многие предметы быта приобретают особую прелесть, если они сделаны вручную. Возникла необходимость воздействия на различные стороны личности с целью активации их личных усилий, направленных на формирование познавательной сферы, на развитие и саморазвитие, возможность творческого самовыражения.

Занятия позволяют раскрывать творческий потенциал каждого обучающегося, для его самореализации. Особое внимание уделено становлению позитивного настроения обучающихся, развитию их культурных потребностей, эстетическому развитию, созданию условий для формирования коммуникабельной культуры, реализации потребности общения в коллективе. Реализуются такие личные качества, как трудолюбие, ответственность, усидчивость, терпение, чувство взаимопомощи, желание преодолевать трудности.

Программа дополнительного образования имеет художественно-эстетическую направленность, рассчитана на 2 года обучения. Программа ориентирована на реализацию общих целей дополнительного образования, связанных с приобретением человеком устойчивой потребности в познании и творчестве, максимальной реализации себя, с самоопределением в предметной, личностной сферах.

При осуществлении программы реализуются потребности общества, потребности занятости в свободное время, обучение современным видам рукоделия.

Программа ориентирована на формирование традиционных, семейных ценностей, знаний, умений, передаваемых из поколения в поколение.

Актуальность программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению традиционного искусства, в частности лоскутного шитья, опираясь при этом на русскую традицию проведения досуга и воспитания в семье.

Новизна программы заключается в осваивании новых оригинальных техник и приемов лоскутного шитья, изучения нетрадиционных, современных видов рукоделия.

Целью программы является развитие творческих способностей обучающихся, обучение мастерству средствами декоративно-прикладного творчества.

В процессе обучения становятся следующие задачи:

- расширять знания в области декоративно-прикладного искусства;
- развивать творческие качества личности;
- формировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству, ориентировать на результат, степень его выразительности.
- формировать эмоционально-социальные навыки в процессе практической деятельности.
- развивать художественный вкус, чувство меры в оформлении изделий, развивать пространственное мышление, воображение, образное восприятие цвета, форм пропорций.
- создавать на занятиях атмосферу основанную на трудолюбии, предприимчивости, рационализме, бесконфликтном общении.
- воспитывать чувство гордости и любви к народным традициям и ремёслам.

### ***Цель и задачи программы***

***Целью*** программы является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащихся, овладение знаниями и представлениями об изобразительном искусстве, формирование практических умений и навыков в области художественного творчества, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области декоративно-прикладного искусства.

#### ***Задачи:***

- развитие наблюдательности, умения видеть и воспринимать красоту окружающего мира;
- воспитание эмоциональной восприимчивости к произведениям искусства; формирование элементов аналитического отношения к художественному творчеству - по его темам и средствам выразительности;

- развитие эстетических, художественных, творческих способностей и дарований в их органичном взаимодействии;
- воспитание целостного взгляда на мир, способности к самостоятельному осмыслению и обобщению явлений действительности и искусства на основе формирования опыта собственной деятельности в области изобразительного творчества, овладения практическими умениями и навыками.

### ***Срок реализации учебной программы***

При реализации программы «Лоскутная мозаика» со сроком обучения 3 года продолжительность учебных занятий в 1-й год обучения 33 недели. Из них: 3 часа в неделю – аудиторная нагрузка, 1 час – самостоятельная работа.

### ***Рабочий учебный план:***

#### ***1-ый год обучения***

<b>№</b>	<b>Наименование предмета</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов в неделю</b>
1.	Лоскутное шитье	групповая	1,5 ч.
2.	Основы прикладного творчества	групповая	1,5 ч.
	<b>Всего:</b>		<b>3</b>

- *Продолжительность занятий 40 минут*
- *Занятия проводятся 2-3 раза в неделю (согласно расписанию)*
- *Количественный состав групп 6-8 человек*
- *Возраст обучающихся от 14 лет и старше*

### ***Методы обучения***

Для достижения поставленной цели и реализации задач общеразвивающей программы используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- игровой.

Предложенные методы работы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

- доступность
- от простого к сложному
- учет индивидуальных особенностей обучающихся
- дифференцированность.
- практическая направленность.
- креативность.
- результативность.

Программой предусмотрено использование следующих методов обучения: объяснение, демонстрация трудовых приёмов, упражнения, показ иллюстрированного материала, практические работы, конкурсы.

В программе отражены новые технологии и новые методы работы с используемым материалом для реализации фантазии и творческих способностей. Данной программой предусматривается обучение работы на швейной машине способом свободно ходовой машинной стежки, выполнения изделий разнообразных форм и размеров.

Программа кроме выполнения большого ассортимента изделий предусматривает ознакомление с историей развития прикладного творчества.

Программой предусмотрено решение следующих задач:

- обучение практическим навыкам работы с иглой, тканью, украшением одежды; интерьера;
- формирование умения выстраивать последовательность создания изделий;
- знакомство с видами материалов и их свойствами;
- знакомство с народными ремёслами;
- формирование навыков выполнения заданий на воспроизведение образа;
- внесение разнообразия в формы проведения досуга.

Программный материал способствует развитию эстетического вкуса, представлению о декоративно-прикладном искусстве.

Программа составлена со ссылкой на следующие материал:

- общеобразовательная программа «Рукодельница» составлена педагогом дополнительного образования Абулкарамовна Зульфья Дайтовна г.Усть-Катав 2013 г.
- программа дополнительного образования «Рукодельница» составлена педагогом Голомазовой Надеждой Ивановной.

### **Разделы:**

преподавание технологии, внеклассная работа.

## Содержание программы:

1. Вводное занятие. Теоретическое занятие. Основные теоретические сведения. Инструктаж по технике безопасности. Роль ДПИ в жизни человека. Народные ремёсла и промыслы. Материалы и инструменты основы цветовой грамоты.
2. Введение. Теория. Квилтинг. Стежка. История развития. Особенности выполнения СХМС. Подготовка машинки к работе.
3. Подготовка трехслойника для стежки. Основные узоры СХМС. Прорисовка на бумаге.
4. Покрывная стежка. Основные группы классической стежки. Изготовление изделия с использованием выстеганного блока или блоков.
5. Лоскутная техника «Твист». Шитье по бумаге. Выполнение схемы чертежа. Подбор тканей. Выполнение блока.
6. Изготовление изделия с использованием блока (блоков) «Твист».
7. Витражная техника в лоскутном шитье. История возникновения. Особенности выполнения. Выполнение эскиза. Подбор тканей.
8. Заготовка косой бейки ускоренным способом. Изготовление приспособления для косой бейки. Выполнение витражной картины.
9. Изготовление сумки с применением одной из лоскутных техник на выбор. Выполнение эскиза будущего изделия, подготовка выкройки. Подбор тканей. Выполнение согласно технологии пошива изделия.
10. Аппликация в лоскутном шитье. Тканевая аппликация. История развития. Способы соединения деталей аппликации с фоном.
11. Изготовление сюжетного лоскутного панно в технике «аппликация». Выбор сюжета. Выполнение эскиза. Работа с фоном. Подготовка деталей аппликации, раскрой. Соединение деталей с фоном с учетом закона перспективы. Окончательное оформление работы.
12. Изготовление лоскутного одеяла способом сборки лоскутных блоков. Определить размер будущего изделия. Рассчитать размер блока, технику исполнения. Выполнить эскиз изделия.
13. Изготовить нужное количество блоков согласно технологии изготовления выбранной лоскутной техники.
14. Собрать лоскутные блоки в полотно. Соединение с прокладкой-утеплителем и подкладкой. Сметка изделия. Декоративная стежка. Окантовка изделия, окончательная отделка.

## Примерное календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Тема	Количество часов	Дата
1	Введение	5	октябрь
2	Квилтинг. СХМС. Теория.	5	октябрь
3	Основные узоры СХМС.	5	ноябрь

4	Покрывная стежка.	5	ноябрь
5.	«Твист»	20	Декабрь январь
6	Витражная техника.	20	Февраль март
7	Изготовление сумки.	30	Апрель май
	Итого	90	

### **Методические рекомендации.**

Формы работы на занятиях могут быть разных видов: работа по группам, индивидуально-коллективный метод работы, когда каждый выполняет свою часть для общего проекта.

Совместная творческая деятельность учит договариваться, ставить и решать общие задачи. Понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат даёт стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Этот вид деятельности рекомендуется для выражения какой-то большой темы, он даёт возможность для более полного и многогранного её раскрытия, когда усилие каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

При оценке готовых изделий учитываются не только качество технического выполнения, но и художественность. Для более успешного усвоения материала на занятиях нужны наглядные пособия, которые рекомендуется изготавливать с помощью самих обучающихся.

### **Литература и средства обучения:**

1. Кузьмина М. Максимова М. «Лоскутки» 1998.
2. Еременко Т.И. Иголка-волшебница. М. «просвещение» 1988
3. Интернет-ресурсы.
4. Банакина Л.В. «Лоскутное шитье из полос» из серии «Мастер-класс на дому»
5. Н.В. Волкова «Пэчворк. Волшебство лоскутного шитья». Серия «Рукодельница»
6. Кэти Паскуини Мазопуст и Бретт Баркер «Цвет и композиция в квилте» из серии «Секреты мастерства»
7. Маргарита Максимова, Марина Кузьмина «Лоскутики»
8. Наглядные пособия по темам
9. Готовые схемы техник лоскутного шитья
10. Фонд работ педагога и учащихся
11. Интернет-ресурсы