

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО «ДШИ г. Печора»
Е.Р. Челпановская
«01» октября 2024 г.

Образовательная программа

**Муниципального автономного учреждения
дополнительного образования
«Детская школа искусств г. Печора»**

г. Печора 2024 год

Содержание

1. Информационная справка.....	3
2. Кадровый состав.....	4
3. Контингент обучающихся.....	6
4. Аналитическое обоснование программы.....	8
5. Структура образовательной системы ДШИ.....	10
6. Учебные планы и образовательные программы ДШИ.....	11
7. Особенности образовательного процесса на отделениях.....	13
8. Основные принципы Образовательной программы.....	14
9. Основные принципы воспитания в образовательной программе.....	16
10. Миссия, приоритетные направления, цели и задачи Образовательной программы.....	16
11. Модель выпускника детской школы искусств.....	16
12. Характеристика инноваций в ДШИ.....	20
13. Мониторинг качества образовательного процесса и система аттестации.....	22
14. Доступное образование.....	26
15. Управление реализацией Образовательной программы.....	27

1. Информационная справка.

Полное наименование учреждения: Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств г. Печора».

Сокращённое наименование учреждения: МАУ ДО «ДШИ г. Печора»

Почтовый адрес: 169600, Республика Коми, г.Печора, ул. Спортивная, д.48А

Учредитель: Управление культуры и туризма МР «Печора»

Датой рождения Печорской детской музыкальной школы считается 1 марта 1956 года. В сентябре 1956 года учащихся было уже 85 человек. Открылись два класса – фортепиано и баян.

Музыкальная общественность и преподаватели детской школы искусств бережно хранят традиции, заложенные замечательными, высокообразованными музыкантами, первыми преподавателями школы – Е.В. Поповым, Л.И. Махнёвой, Н.И. Науменко, В.Г. Расторгуевой.

За 68 лет школа выпустила более 1650 выпускников. Многим она дала путёвку в мир профессионального искусства: более 110 выпускников нашей школы работают в области культуры и искусства в Печоре, Республике Коми и Российской Федерации. За период с 2020 по 2024 год в профильные средние и высшие учебные заведения поступило 10 выпускников ДШИ.

В 1992 году школе предоставили новое здание по ул. Спортивной, д.48А. Для более полного предоставления образовательных услуг населению железнодорожной части города за школой закрепили помещение по ул. Московской, д.27А.

В 2009 году школа получила статус детской школы искусств, в ней открылись новые отделения: художественное и театральное, а музыкальные школы посёлков Кожва и Каджером путём слияния вошли в состав «Детской школы искусств г. Печора».

В 2013 году открыто новое помещение для художественного отделения по адресу Печорский пр., 65.

В сентябре 2014 года открылось отделение декоративно-прикладного искусства.

В 2020 году школа впервые приняла обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на отделение платных дополнительных услуг в класс «Музыкотерапия».

В 2022 году благодаря Национальному проекту «Культура» отремонтировано новое помещение для художественного отделения по адресу Печорский пр., 65, что дало возможность реализации предпрофессиональной дополнительной образовательной программе «Дизайн».

В 2022 году создана секция класса коррекции «Музыкотерапия» на бюджетном отделении и класса «Гармония» на отделение платных дополнительных услуг, где работают преподаватели по направлениям «Музыкотерапии», «Адаптивной

физкультуры». На данных направлениях обучаются и развиваются более 20 человек. С 2023 г. образовательные программы для детей инвалидов и детей с ОВЗ реализуются на бюджетной основе.

В п. Каджером реализуются общеразвивающие образовательные программы в области изобразительного искусства.

В пгт. Путеец с января 2023 г. были открыты классы «Хоровое пение» (сначала подготовительные, на платной основе), с сентября 2023 г.- на бюджетной основе.

С сентября 2024 г. открыты классы специальности «Духовые инструменты» (флейта, саксофон, кларнет) реализующие предпрофессиональные образовательные программы, а также класс «Укулеле, гитара» в пгт. Путеец реализующий общеразвивающие образовательные программы.

В настоящее время школа функционирует в пяти зданиях. Основное здание построено по типовому проекту. Школа располагает концертным залом на 100 мест, библиотекой (15369 экземпляров), кабинетами для проведения групповых и индивидуальных занятий, оборудованными согласно нормативам, федеральным государственным требованиям к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального и изобразительного искусства. В 2016 году начал функционировать концертно-выставочный зал площадью 526 кв. м.

2. Кадровый состав.

2.1. По состоянию на 1 октября 2024 года в школе работает 31 квалифицированный преподаватель. У всех среднее профессиональное или высшее образование, все работают в соответствии с квалификационными требованиями.

- С высшим образованием – 17 преподавателей, из них с высшим педагогическим – 10 преподавателей.
- С высшей квалификацией – 15 преподавателей.

Кадровый состав школы достаточно разнообразный. Стаж работы преподавателей:

- ✓ До 10 лет – 4 человека
- ✓ С 10 до 20 лет - 4 человека
- ✓ Свыше 20 лет – 23 человека.

Качественные показатели		Количественные показатели	
1.	Количество преподавателей, имеющих высшее образование	17	54,8 %
2.	Количество преподавателей высшей квалификационной категории	15	48,3 %
3.	Количество преподавателей 1-ой квалификационной категории	8	25,8 %
4.	Количество преподавателей без категории	8	25,8 %
5.	Количество преподавателей, владеющих ИКТ	31	100%
6.	Преподаватели пенсионного возраста	18	58 %
7.	Средний возраст преподавателей	53 года	
8.	Гендерные характеристики педагогического коллектива	жен. 28, муж. 3	

9.	Вакансии в штате преподавателей	-
10.	Средняя педагогическая нагрузка в ставках	1,5
11.	Соотношение обучающихся и преподавателей: бюджет платные услуги	348/31 34/7

СПИСОК ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

на 01.10.2024 год

№	Ф.И.О. работника ДШИ	Должность	Категория	Образование
1.	Челпановская Екатерина Робертовна	Директор, преподаватель	Высшая	Высшее
2.	Толстикова Светлана Валентиновна	Зам. директора по учебной работе, преподаватель	Высшая	Высшее
3.	Артеева Ирина Тимофеевна	преподаватель	Высшая	Среднее
4.	Анкудинова Марина Сергеевна	преподаватель	Первая	Среднее
5.	Аренд Елена Александровна	преподаватель	б/категории	Высшее
6.	Багрянцев Евгений Владимирович	преподаватель	Первая	Среднее
7.	Безлюдько Елена Александровна	преподаватель	б/категории	Среднее
8.	Бобыренко Светлана Владимировна	преподаватель	Первая	Среднее
9.	Богданова Надежда Васильевна	преподаватель	Высшая	Среднее
10.	Бурдельная Анна Валентиновна	преподаватель	Высшая	Высшее
11.	Вольф Ольга Романовна	преподаватель	Высшая	Среднее
12.	Ворошилова Светлана Александровна	преподаватель	Высшая	Высшее
13.	Гусар Юлия Владимировна	преподаватель	Первая	Высшее
14.	Жук Ольга Владимировна	преподаватель	Высшая	Высшее
15.	Заикина Екатерина Леонидовна	преподаватель	б/категории	Высшее
16.	Зайцева Ангелина Георгиевна	преподаватель	Первая	Высшее
17.	Копылова Ольга Александровна	преподаватель	б/категории	Среднее
18.	Кирмишова Татьяна Анатольевна	преподаватель	Высшая	Высшее
19.	Кузнецов Владимир Владимирович	преподаватель	б/категории	Высшее
20.	Мурин Сергей Иванович	преподаватель	б/категории	Высшее
21.	Огородникова Галина Яковлевна	преподаватель	Первая	Среднее
22.	Осипова Оксана Валентиновна	преподаватель	Высшая	Высшее
23.	Осетрова Валентина Александровна	преподаватель	Высшая	Среднее
24.	Свинцова Елена Николаевна	преподаватель	б/категории	Среднее
25.	Сеппо Елена Викторовна	преподаватель	Первая	Среднее
26.	Сёмина Елена Геннадьевна	преподаватель	Первая	Среднее
27.	Третьякова Лариса Алексеевна	преподаватель	Высшая	Высшее
28.	Цицилкина Вера Николаевна	преподаватель	Высшая	Высшее
29.	Цыганова Анна Ивановна	преподаватель	Высшая	Высшее

30	Чурсанова Яна Антоновна	преподаватель	б/категории	Среднее
31.	Шаверина Галина Юрьевна	преподаватель	Высшая	Высшее

2.2. Деятельность по повышению квалификации преподавателей.

Повышение квалификации является неотъемлемой частью педагогической работы. Преподаватели ДШИ регулярно проходят повышение квалификации. Это и курсы, и семинары, и конференции, и мастер-классы.

Повышение квалификации проходит согласно плану. Повышают квалификацию преподаватели в основном ЦНТ и ПК, КРИРО в г. Сыктывкаре, а также участвуют в Национальном проекте «Культура» (Федеральный проект «Творческие люди»)

3. Контингент обучающихся школы.

3.1. Контингент обучающихся «Детской школы искусств г. Печора» на 01 октября 2024 года составляет:

№	Отделение	Количество обучающихся		
		ПОП	ООП	Всего
1.	Музыкальное	164		
	Класс фортепиано	75	3	78
	Класс скрипки	7	1	8
	Класс баяна	9	-	9
	Класс аккордеона	14	-	14
	Класс балалайки, гитары	13	1	14
	Класс домры	9	-	9
	Духовые инструменты	2	-	2
	Хоровой класс пгт. Путеец	-	16	16
	Класс укулеле, гитара	-	8	8
	Класс сольное пение	-	6	6
2.	Художественное отделение	75		
		75	-	75
3.	Отделение декоративно-прикладного искусства	60		
		15	45	60
4.	Класс Музыкаотерапия для детей с ОВЗ	-	12	12
5.	Класс Гармония для детей с ОВЗ	-	12	12
6.	Класс «Основы изо» п. Каджером	-	9	9
7.	Отделение платных услуг	33		

	Подготовительный класс «Юный художник»	14
	Подготовительный класс «Подготовка к обучению в ДШИ «Веселые нотки»	5
	Класс «Гитара»	2
	Класс «Абитуриент» (худ. отделение)	6
	Класс «Лоскутное шитье»	6
	Всего обучающихся в ДШИ	365

3.2. Творческие достижения учащихся и преподавателей.

Учащиеся ДШИ принимают активное участие в конкурсах самых разных уровней: от внутришкольных конкурсов на отделении до Всероссийских и международных.

Количество учащихся, принимавших участие в конкурсах

<i>Показатели</i>	III, IV квартал	I, II квартал
	2023 г.	2024 г.
- муниципального уровня	88	44
- республиканского уровня	9	3
- межрегионального, всероссийского уровня	15	51
- международного уровня	11	14
Всего участий: 235	123	112

Количество победителей и призеров

<i>Показатели</i>	III, IV квартал	I, II квартал
	2023 г.	2023 г.
- муниципального уровня	44	23
- республиканского уровня	3	-
- межрегионального,	49	26

всероссийского уровня		
- международного уровня	-	3
Всего призёров: 148	96	52

4. Аналитическое обоснование программы

Настоящая образовательная программа ДШИ г. Печора разработана в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации», Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ по видам искусств, рекомендациями Министерства культуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ (письмо Министерства культуры РФ от 21.11.2013 года №191-01-39/06-ГИ), Уставом Детской школы искусств г. Печора.

Как отдельное образовательное учреждение школа входит в более широкую образовательную систему, являясь частью муниципального, регионального и федерального образовательного пространства.

Основа всей педагогической и творческой работы в школе – профессиональное и личностное воспитание ребёнка, педагогическое сопровождение ребёнка по его индивидуальному маршруту.

Серьёзные изменения в музыкальной культуре, требуют более гибкой адаптации музыкального и художественного образования к реалиям современной жизни. Образовательная программа ДШИ г. Печора тесно связана с социально-общественными факторами.

Настоящая образовательная программа представляет собой результаты осмысления многолетней педагогической практики работы в ДШИ с одной стороны и исследования реальных потребностей общества в обновлении содержания дополнительного музыкального, художественного и декоративно-прикладного образования с другой.

Анализируя внешнюю и внутреннюю среду школы, удалось выявить те факторы, которые на сегодняшний день оказывают наибольшее влияние на развитие школы. К числу таких факторов относятся:

- мотивированность родителей учащихся (или потенциальных учащихся);
- культурная среда населённого пункта;
- правовое поле, в котором работает ДШИ.

Исследование фактора культурной среды населённого пункта показал, что в нашем городе достаточно много учреждений, которые предлагают различной направленности образовательные или спортивно-оздоровительные услуги для детей. У родителей и детей есть достаточный выбор для организации своего

свободного времени и развития тех или иных способностей своих детей. Выбор учреждения дополнительного образования они делают, руководствуясь только своими личными установками. Поэтому ДШИ, работая в плотной конкурентной среде, не может не ориентироваться на реальные потребности населения по отношению к тому набору образовательных услуг, которые она предлагает. Помимо этого, были выявлены факторы, сдерживающие художественно-эстетическое развитие детей, к числу которых можно отнести:

- большую загруженность в общеобразовательной школе, которая предлагает в настоящее время не только образовательный процесс, но и большой комплекс воспитательных мероприятий;

- разнообразие интересов у современных детей, им доступны и интересны для посещения Дома творчества, центры развития, спортивные секции, компьютерные курсы и т.д.;

- состояние здоровья современных школьников оставляет желать много лучшего, огромная доля детей имеют различные заболевания, что может препятствовать дополнительным к общеобразовательной школе нагрузкам.

Исходя из результатов анализа внешней и внутренней среды, школа приняла решение работать по трем образовательным направлениям:

- общеразвивающее направление – для детей, не ставящих целью своего развития профессиональное обучение;
- предпрофессиональное направление – для одаренных к искусству детей, с высокой мотивацией на приобретение профессии;
- общеразвивающее направление для детей с ОВЗ

Данные образовательные направления в значительной мере отличаются друг от друга, поскольку они направлены на удовлетворение различных общественных потребностей.

Параметры различия программ.

Параметры	Предпрофессиональная программа	Общеразвивающая программа
Обучение	Основано на федеральных государственных требованиях	Предполагает реализацию запросов населения
Отбор	Конкурсный отбор	Все желающие
Сроки обучения	Основной срок – 5 и 8 лет, с дополнительным годом обучения – 6/9 класс	От 3-х до 18 лет, срок обучения 3(4) года, есть годовичные программы.
Объем учебной нагрузки в неделю	Аудиторная нагрузка – не более 14 часов в неделю, не более 26 часов в неделю – общая нагрузка	Аудиторная нагрузка от 1 до 4 - 6 часов в неделю
Итоговая аттестация	Проводится в форме выпускных	Проводится в различной

	<p>экзаменов.</p> <p>Кол-во и виды по конкретной программе устанавливаются федеральными государственными требованиями</p> <p>Виды: просмотры, выставки, устный ответ, экзамены.</p> <p>Формируются экзаменационная и апелляционная комиссии.</p>	<p>форме.</p> <p>Кол-во и виды по конкретной программе устанавливаются на основе рекомендаций Министерства культуры РФ.</p> <p>Виды: просмотры, выставки, экзамены, защиты творческих проектов</p> <p>Не формируется экзаменационная комиссия.</p>
--	--	--

5. Структура образовательной системы ДШИ.

5.1. В данный период Детская школа искусств г. Печора реализует:

- дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального, изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства;
- дополнительную общеразвивающую общеобразовательную программу в области музыкального, изобразительного, декоративно-прикладного искусства.
- адаптированные программы для детей с ОВЗ.

5.2. Содержание образовательного процесса ДШИ — это один из компонентов учебно-воспитательного процесса. Под содержанием образования в настоящей программе понимается система знаний, умений и навыков, получение которых школа гарантирует своим обучающимся. Основные компоненты содержания образования отражены в образовательных программах по предметам, где прописаны все дидактические единицы, требования к уровню знаний, умений и навыков и система оценки знаний по каждому предмету. Обучение осуществляется на специализированных отделениях по видам искусств.

5.3. В ДШИ работают пять отделений: музыкальное, художественное, декоративно-прикладное, отделение платных дополнительных образовательных услуг и отделение коррекции для детей с ограниченными возможностями здоровья

Музыкальное отделение подразделяется на секции:

- Фортепиано
- Струнная (классы балалайки, домры, гитары)
- Народная (классы аккордеона, баяна)
- Оркестровых инструментов (флейта, скрипка)
- Историко-теоретических дисциплин

Отделение платных услуг реализует следующие программы:

- Музыкальное искусство «Подготовка к обучению в ДШИ»
- Изобразительное искусство «Юный художник»

- Изобразительное искусство «Абитуриент»
- Музыкальное искусство «Класс гитары»
- Декоративно-прикладное искусство «Модная сумка»

Секция эстетического развития, адаптации и коррекции для детей с ОВЗ

- Программа «Музыкотерапия»
- Программа «Гармония»

6. Учебные планы и образовательные программы ДШИ.

6.1. Образовательные программы:

1. **Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы.**

С вступлением в законную силу Федерального закона №273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации» возникла необходимость в модернизации образовательной системы ДШИ.

Обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального и изобразительного искусства представлено шестью учебными планами:

- Музыкальное искусство (инструментальные классы) - 5(6) лет
- Музыкальное искусство (инструментальные классы) - 8(9) лет
- Изобразительное искусство - 5(6) лет
- Изобразительное искусство - 8(9) лет
- Дизайн – 5(6) лет
- Декоративно-прикладное искусство – 5(6) лет

Учащиеся, желающие продолжить образование по предпрофессиональной программе, будут обучаться дополнительный год в 6 и 9 классах.

Нормативной основой образовательного процесса по программам предпрофессиональной подготовки в школе являются учебные планы и образовательная программа, разрабатываемые и принимаемые ДШИ самостоятельно на основе федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре, условиям реализации в области искусства.

Учебные планы предпрофессиональной подготовки должны обеспечить преемственность образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств; сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства; индивидуальное творческое развитие детей.

При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства.

Формы проведения занятий по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе:

индивидуальные – специальность и чтение с листа, аккомпанемент, концертмейстерский класс, фортепиано (для струнников и народников), развитие музыкальных способностей (вокал, дополнительный инструмент);

групповые – хоровой класс, оркестровый класс, – музыкальное отделение;

– беседы об искусстве, история изобразительного искусства – художественное отделение;

мелкогрупповые:

- на музыкальном отделении ансамбль, сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, народное творчество, элементарная теория музыки, развитие музыкальных способностей (ансамбль);

- на художественном отделении - основы изобразительной грамоты и рисование, прикладное творчество, лепка, живопись, рисунок, композиция станковая, пленэр, скульптура, цветоведение, композиция прикладная, основы дизайна

- на декоративно-прикладном отделении - основы изобразительной грамоты и рисование, работа в материале, прикладное творчество, живопись, рисунок, композиция станковая,

Назначение предметов по выбору состоит в получении учащимися важных практических навыков: владения несколькими музыкальными инструментами, умения играть в ансамбле, аккомпанировать, петь, овладения предметом изобразительного направления, наиболее востребованном в будущем (графический дизайн, композиция прикладная).

Формы проведения занятий:

групповые – хор, оркестровый класс, сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература; предметы художественного отделения;

индивидуальные – специальность, предмет по выбору.

2. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа.

Обучение по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального, изобразительного и декоративно-прикладного искусства представлено тремя учебными планами:

- Музыкальное искусство - 3(4) года (для закончивших обучение по программе профессиональной подготовки 3 года)
- Изобразительное искусство - 3 года (подготовительный класс на отделении платных образовательных услуг)
- Декоративно-прикладное творчество – 3(4) года
- Классы эстетического развития, адаптации и коррекции для детей
С ОВЗ – 1-3 года

Нормативной основой образовательного процесса по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе являются учебные планы и образовательная программа, разрабатываемые и принимаемые ДШИ самостоятельно.

Структура и содержание учебных планов и программ ориентированы на развитие ребенка на всех этапах его обучения, обеспечивают разностороннюю подготовку учащихся, формируют основы практических умений и навыков, воспитывают устойчивый интерес к самостоятельной деятельности, художественному творчеству.

Принципы формирования групп происходит с учетом возрастных особенностей и отражены в пояснительных записках к учебным планам.

4. Платные образовательные услуги представлены следующими учебными планами:

- «Веселые нотки». Класс подготовки к обучению в ДШИ (музыкальное отделение) -1 год
- «Юный художник». Класс подготовки к обучению в ДШИ (художественное отделение) – 3 года
- Изобразительное искусство «Абитуриент» - 1 год.
- Музыкальное искусство «Класс гитары» (мелкогрупповые) - 1 (2) года
- «Лоскутное шитье» (декоративно-прикладное искусство) -3 года (для взрослых)

5. Многовариантность учебных планов базируется на возрастных особенностях обучающихся: поступающие в 4-6 летнем возрасте, в 7-летнем возрасте, 9-12 летнем возрасте, старше 18 лет, а также многовариантность учебных планов проявляется в различных сроках обучения (от 1 года до 8 лет).

7. Особенности образовательного процесса на отделениях.

7.1. Основной формой занятий в школе является занятие, которое в ДШИ установлено продолжительностью 40 минут с обязательной переменной между занятиями 10 минут.

Младшими классами в ДШИ считаются 1-4 классы 8(9)-летних образовательных программ и 1-2 классы 5(6)-летних образовательных программ.

Старшими классами считаются 5-9 классы, 8(9)-летних образовательных программ и 3-5 классы 5(6)-летних образовательных программ.

7.2. Режим работы школы.

33-недельный учебный год, условно делимый на 4 четверти.

Каникулярные дни – не менее 30 в течение учебного года.

Шестидневная рабочая неделя.

Режим работы учреждения: 08.00 – 20.00.

Окончание уроков не позднее 20.00.

Продолжительность одного занятия – 40 минут, перемены между уроками 10 минут.

8. Основные принципы Образовательной программы

Принципы Детской школы искусств ориентированы на удовлетворение образовательных потребностей населения. Основными принципами разработанной Образовательной программы являются:

8.1. Приоритетность прав, интересов и потребностей обучающихся.

Согласно данному принципу, школа гарантирует родителям обучающихся, что будет исходить из интересов ребёнка в организации деятельности и режима работы учреждения. Школа соотносит общее расписание ребёнка с расписанием общеобразовательной школы, учитывая его общую занятость и разнообразие интересов. Обучающийся имеет право выбора:

- направления обучения, либо переход с одного направления на другое в порядке, предусмотренном локальными актами ДШИ,
- преподавателя, либо переход от одного преподавателя к другому по согласованию с администрацией школы.

8.2. Направленность на выявление и поддержку одаренных к искусству детей и ранняя их профессионализация. Повышение качества художественного образования детей на основе сочетания его инновационности, практической и профессионально ориентирующей направленности;

8.3. Направленность на формирование личностных качеств.

Согласно данному принципу учебно-воспитательная работа должна быть направлена не только на формирование исполнительских навыков, но и на развитие таких личностных качеств учащихся, как: целеустремлённость, трудолюбие, усидчивость, стрессоустойчивость, толерантность, ощущение своей уникальности, формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию.

Школа, в ходе образовательного и воспитательного процесса развивает положительные черты характера, формирует у своих учащихся активную жизненную позицию, правильное понимание окружающей действительности.

Школа воспитывает дисциплинированную личность, в основе которой лежат как волевое начало, так и нравственные привычки: вежливость, предупредительность, внимание к окружающим, внутренняя собранность и организованность.

Процесс целенаправленного формирования личностных качеств закладывается в образовательные программы по предметам, является основной целью воспитательных и концертных мероприятий. Работа с одарёнными учащимися по подготовкам к конкурсам различного уровня в равной мере призвана способствовать формированию исполнительских навыков и личностных качеств.

8.4. Направленность на развитие творческого начала учащихся.

Согласно данному принципу школа гарантирует, что будет творчески подходить к организации учебно-воспитательного процесса: внедрять новые формы занятий, внеурочных мероприятий, работы с семьёй, вовлекать обучающихся в концертно-просветительскую деятельность школы, района, города, организовывать конкурсное движение и участвовать в конкурсах более высоких уровней, предусматривать в образовательных программах выполнение творческих заданий учащимися.

В ДШИ организуются внеурочные творческие мероприятия для обучающихся: посещение концертов, выставок, спектаклей, проводятся детские и филармонические концерты, организуются мастер-классы.

Направленность на развитие творческого начала учащихся является основой образовательных программ по всем предметам основной и вариативной части учебного плана.

Реализуя такие важные направления работы, как внеучебная, воспитательная, концертно-просветительская, школа учитывает принцип направленности на развитие творческого начала учащихся.

Принцип направленности на развитие творческого начала учащихся учитывается при выстраивании стратегии работы с семьями учащихся: результаты детского творчества представляются родителям, академическому сообществу и обществу в целом.

8.5. Комплексный подход к воспитанию и обучению.

Согласно данному принципу школа гарантирует обеспечить единство художественного воспитания, обучения и развития обучающихся. Все образовательные программы по предметам предусматривают ориентиры на данный принцип. Принцип комплексного подхода предполагает обеспечение выстраивания связей между обучением в области искусства и жизнью современного ребёнка.

8.6. Принцип индивидуального подхода.

Согласно данному принципу, организуя образовательный процесс, школа учитывает индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенностей учащихся. Школа гарантирует обеспечить уважение к личности ребёнка, опираясь на его положительные качества.

8.7. Принцип доступности.

Согласно данному принципу школа активно использует дифференцированный подход в обучении, что проявляется в индивидуальном подборе репертуара для исполнения учащимися, возможности обучаться по индивидуальным учебным планам и индивидуальной образовательной траектории.

9. Основные принципы воспитания в образовательной программе.

Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирования у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Воспитание обучающихся при освоении ими основных образовательных программ осуществляется на основе включаемых в образовательную программу рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, разрабатываемых и утверждаемых образовательной организацией самостоятельно.

10. Миссия, приоритетные направления, цели и задачи Образовательной программы.

10.1. Миссия школы – воспитание художественной и творческой элиты города и региона средствами художественно-эстетического творчества.

Пути выполнения миссии предполагают:

- создание школы эгалитарного образования, со смешанным контингентом учащихся, где смогут успешно учиться и одаренные, и обычные дети: в первую очередь – это предпрофессиональная подготовка детей, выявление наиболее одаренных, способных в дальнейшем освоить профессиональные образовательные программы в области искусства в средних и высших профессиональных учебных заведениях, а во вторую – общеэстетическое развитие подрастающего поколения, обеспечивающее формирование культурно образованной части общества, заинтересованной аудитории слушателей и зрителей;

- создание школы, практически реализующей идею лично ориентированного образования, направленного на воспитание каждого учащегося

развитой, самостоятельной, свободной, нравственно-ориентированной личностью, способной к саморазвитию, самоопределению, самореализации, свободно конкурирующей в современном обществе;

- создание школы, образовательное пространство которой создает условия для самореализации учащихся в учебно-воспитательном процессе и развития их ключевых компетенций, установку на успех, достижение высоких результатов, на творческий поиск.

10.2. Цель образовательной программы:

создание необходимых условий для повышения качества образовательного процесса в соответствии с приоритетами современной образовательной политики и потребностями заказчиков образовательных услуг, также создание условий для личностно-творческой самореализации и ранней профессиональной ориентации обучающихся в различных направлениях художественного образования.

10.3. Задачи образовательной программы:

- 1) формирование у учащихся комплекса необходимых знаний, умений и навыков в области соответствующего вида искусства;
- 2) создание в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды, обеспечивающей духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности, использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств;
- 3) воспитания у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- 4) построение содержания образовательной программы в области искусств с учетом индивидуального развития детей.

11. Модель выпускника Детской школы искусств.

11.1. Модель выпускника Детской школы искусств рассматривается как предполагаемый результат реализации комплексной образовательной программы школы, объединяющей цели, задачи и содержание образовательных программ различных предметов в единое целое. Соотношение цели и результата и служит показателем качества образования. Ученик – как высшая цель и смысл педагогической заботы, занимает центральное место в образовательном процессе.

Модель выпускника в целом отражает:

- сформированность общеучебных умений и навыков;
- готовность к формам и методам обучения на более высоком уровне;
- уровень воспитанности (приоритетные качества личности);

- доминирующий способ мышления;
- уровень сформированности социальных навыков, гражданских позиций;
- сформированность потребности вести здоровый образ жизни.

11.2. Модель выпускника уровня предпрофессиональной подготовки.

Результатом освоения предпрофессиональных дополнительных общеобразовательных программ является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области музыкального искусства:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных или инструментальных музыкальных произведений;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;

- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

в области изобразительного искусства:

- знания классического художественного наследия, художественных школ;
- умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- умения использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи;
- навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;
- знания о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыков техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей;
- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

в области декоративно-прикладного искусства:

- знания основных видов народного художественного творчества;
- знания терминологии в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- умения грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков копирования лучших образцов различных художественных ремесел;
- навыков работы в различных техниках и материалах;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

11.3. Модель выпускника, освоившего общеразвивающие образовательные программы.

Результатом освоения общеразвивающих дополнительных общеобразовательных программ является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

В области музыкального искусства:

- овладение навыками исполнения музыкальных произведений;
- умение использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- овладение навыками публичных выступлений;
- знание лучших образцов мировой музыкальной культуры;
- знание основ музыкальной грамоты;
- знание основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве.

В области изобразительного искусства:

- знание основ цветоведения;
- знание основ элементов композиции;
- умение изображать с натуры и по памяти предметы;
- знания о видах и жанрах изобразительного искусства;
- знания основных эстетических и стилевых направлений в области изобразительного искусства, великих мастеров изобразительного искусства;
- знание основных средств выразительности изобразительного искусства.

В области декоративно-прикладного искусства:

- знание основных средств выразительности декоративно-прикладного искусства;
- овладение навыками работы в различных техниках и материалах;
- знания о видах художественного народного творчества;
- знания основных эстетических и стилевых направлений в области декоративно-прикладного искусства.

12. Характеристика инноваций в ДШИ

Инновационная деятельность ДШИ призвана обеспечить постепенное развитие, усовершенствование системы, переход ее в качественно новое состояние за счет ресурсов самой системы. Требование постепенности – одно из главных условий успешности нововведений в образовательной сфере.

Целью инновационной деятельности является качественное изменение личности ученика по сравнению с традиционной системой.

Задачи:

- развитие умения мотивировать свои действия;

- развитие навыка самостоятельного ориентирования в получаемой информации;
- формирование творческого нешаблонного мышления;
- развитие детей за счет максимального раскрытия их природных способностей, используя современные и актуальные достижения науки и практики, возможности ИКТ.

Инновационная деятельность ДШИ строится по следующим направлениям:
административные инновации:

инновации в управлении учебным заведением осуществляются с помощью оценки персонала по результатам деятельности; принятия решений, направленных на эффективное функционирование всех субъектов образовательной деятельности, формирования системы управления качеством обучения, опирающейся на параметры качества, например, такие, как:

- качество преподавания (учебного процесса и педагогической деятельности);
- качество педагогических кадров;
- качество образовательных программ;
- качество материально-технической базы;
- качество информационно-образовательной среды;
- качество знаний, умений и навыков учащихся и выпускников ДШИ;
- качество внутришкольного менеджмента;
- качество методических исследований (разработок).

инновации в содержании учебного процесса:

- общеметодические – внедрение в педагогическую практику универсальных нетрадиционных педагогических технологий: разработка творческих заданий для учащихся, помощь в организации проектной деятельности учащихся и преподавателей на всех отделениях, рекомендации по подготовке мультимедиа-уроков на основе различных обучающих программ по предметам, по созданию презентаций, по подготовке материала к публикации.

- внутрипредметные - реализуемые внутри предмета: освоение авторских методических технологий, подготовка уроков на основе компьютерных презентаций в форме лекций, докладов, развитие потребности в познавательной деятельности, создание ситуации успеха и уверенности в своих творческих возможностях. Развитие и формирование устойчивого познавательного интереса школьников к интеллектуально-творческой деятельности через интерактивные интеллектуальные игры, тематические выставки и музыкальные мероприятия, конкурсы между отделениями, концерты непрофильных классов, участие в конкурсах и проектах регионального, всероссийского, международного уровней.

- лично-ориентированные – дифференциация и индивидуализация процесса обучения; внутригрупповая дифференциация на уроках сольфеджио, музыкальной литературы, хора, ансамбля; поиск новых форм работы как с

одаренными детьми, так и с детьми, имеющими некоторые отклонения в физическом развитии; определение индивидуальной образовательной траектории развития учащегося; создание индивидуальных учебных планов, персонифицированных учебных программ для работы с одаренными детьми.

идеологические, воспитательно-нравственные – эти инновации вызваны обновлением сознания, веяниями времени и являются первоосновой всех инноваций. Поиск новых форм работы с детьми – творческие встречи и тематические концерты, театрализованные праздничные мероприятия с участием родителей, постановка музыкальных спектаклей с участием обучающихся и преподавателей, индивидуальная работа с родителями, размещение информации о школе и ближайших событиях на сайте школы.

В инновационной деятельности школы особое место должны занимать информационные технологии. Необходимость применения средств ИКТ диктуется особенностями настоящего времени и имеет ряд преимуществ по сравнению с традиционным обучением: современность и актуальность, эстетичность и наглядность, возможность распечатки необходимого материала для индивидуальной работы, обучение через игровую, практическую деятельность. Развитие творческого мышления школьников, формирование умений и навыков самостоятельного поиска, анализа и оценки информации в сети Интернет,

13. Мониторинг качества образовательного процесса и система аттестации

13.1. Оценка качества образовательного процесса основана на показателях, критериях и параметрах. Основа системы мониторинга качества образовательного процесса представлена в таблице.

Показатели	Критерии	Параметры
1. Качество освоения учащимися образовательных программ	Качество реализуемых образовательных программ	Успеваемость по программам не менее 80% общая и не менее 60% качественная, включая итоги промежуточной и итоговой аттестации
	Качество организации образовательного процесса	Удовлетворённость учениками графиком образовательного процесса не менее 90%
		Удовлетворённость родителей учащихся графиком образовательного процесса не менее 90%
		100% соответствия нормам СанПиН (положительные акты внутренних аудитов и внешних проверок)
	Обеспечение безопасности – 100 % (отсутствие травм, жалоб, актов надзорных органов)	

Качество методического обеспечения	Наличие разработанных учебно-методических комплексов по предметам учебных планов 100% и периодическое их обновление не менее 60% через 3 года
	Наличие инструментария по выявлению одарённости детей посредством проведения уроков, участия в концертах и конкурсах, составление банка данных.
	Наличие используемых методических пособий и методической литературы к программам. Не менее 90% от общего количества пособий.
Качество кадрового состава	Обеспечение реализации образовательной программы педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее (не менее 30%) профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета не менее 95%
	Доля преподавателей, имеющих учащихся - лауреатов областных и всероссийских конкурсов не менее 10 %
	Соотношение штатных и внештатных сотрудников (95%/5%)
	Соблюдение преподавателями ПВТР и иных локальных актов ДШИ (100%)
Качество технологий обучения	Использование в работе здоровьесберегающих технологий (90%)
	Использование в работе информационных технологий (60%)
	Использование в работе инновационных технологий (20%)
Качество информационного обеспечения образовательного процесса	Своевременность и доступность информации для детей, родителей и преподавателей (100%)
Качество материально-технического оснащения	Наличие концертных музыкальных инструментов в объёме не менее 30% от общего количества
	Ежегодное пополнение нотного библиотечного фонда.
	Оснащение кабинетов в соответствии с реализуемыми образовательными программами (95%)
	Наличие ТСО и копировальной компьютерной техники
Качество приобретённых ЗУН	100% успеваемость

		80% удовлетворенность родителями полученными знаниями
		положительная динамика мониторинга до 10%
	Качество культурной среды ДШИ	Доля учащихся, занятых во внеурочной деятельности не менее 70%
		Доля учащихся - участников конкурсов и фестивалей школьного и городского уровня не менее 60%.
		Посещения обучающимися мероприятий культурно-просветительского характера, проводимых вне школы.
2. Качество воспитательного процесса	Качество программного обеспечения воспитательного процесса	Наличие воспитательной программы учреждения
		Удовлетворённость воспитательными программами родителей, детей, (90%)
	Качество организации воспитательного процесса	Обеспечение безопасности проведения массовых мероприятий (100%)
		Удовлетворённость расписанием внеурочных мероприятий (90%)
		Доля учеников – активных участников внеурочных мероприятий (50%)
		Доля родителей – активных участников внеурочных мероприятий (20%)
		Отсутствие срывов внеурочных мероприятий (100%)
	Качество методического обеспечения воспитательного процесса	Наличие методических разработок по вопросам воспитательного процесса.
Доля преподавателей, активно занимающихся внеурочной работой. Не менее 70 %		
Качество информационного обеспечения и сопровождения воспитательного процесса	Своевременность и доступность информации для детей, родителей и преподавателей по вопросам воспитательной работы (программ, графиков мероприятий и т.д. 100%)	
Качество материально-технического обеспечения воспитательного процесса	Наличие необходимого технического оснащения для организации и проведения мероприятий воспитательного характера	
3. Качество самостоятельной	Качество методического обеспечения	Наличие рекомендаций для учащихся по вопросам выполнения домашних заданий
		Наличие аудио- и видеоматериалов для выполнения самостоятельной работы
		Наличие учебников, нот, хрестоматий для

		выполнения самостоятельной работы
Качество контроля за самостоятельной работой учащихся со стороны школы		Качество ведения дневников учащихся. Итоги внутренних аудитов.
		Итоги промежуточной аттестации учащихся
Качество контроля за самостоятельной работой учащихся со стороны родителей		Отзывы родителей о выполнении самостоятельной работы учащихся не менее 70% положительных отзывов
		Итоги внутренних аудитов по вопросам обратной связи с родителями

Помимо приведённой в настоящем разделе системы мониторинга качества, ДШИ оценивает качество образования при помощи системы промежуточной и итоговой аттестации, приведённой далее.

13.2. Система аттестации

Формы проведения: Промежуточная аттестация, Итоговая аттестация.

Промежуточная аттестация – основной вид аттестации обучающихся

1. Контрольное занятие

На таком занятии по теме или разделу ведётся поэтапный контроль и выявляются пробелы в знаниях учащихся. Среди приёмов работы может быть тематический диктант или тестирование, составление сравнительной таблицы или заполнение подготовленной матрицы. Преподаватель применяет такие методы контроля, чтобы установить, в какой мере ученики помнят изученный материал или какова их способность воспринимать и удерживать в памяти полученную на уроке информацию. Для этого проводят письменный опрос по только что изученному или объяснённом учителем новому материалу. Ученикам полезно сравнить письменную работу с соответствующим содержанием учебника, выявить недостатки. На таком уроке полезно сочетать письменный и устный опрос.

2. Прослушивание

На прослушивании ученик должен исполнить наизусть произведение перед преподавателями школы искусств, которые, на основании этого, будут оценивать степень подготовки на данном временном этапе.

3. Консультации

Это предварительная встреча, на которой обе заинтересованные в конечном результате стороны выясняют интересующие их детали, навыки, возможности и др.

4. Тестирование

Это форма измерения знаний учащихся, основанная на применении тестов. Включает в себя подготовку качественных тестов, собственно проведение тестирования и последующую обработку результатов, которая даёт оценку обученности тестируемых.

5. Зачёт

В последнее время этот метод шире применяется в практике школ. В учебных планах предпрофессиональных программ все зачёты прописаны. По программе обще-эстетической направленности зачёты проводятся согласно разработанному в ДШИ «Положению о промежуточной аттестации». Учащиеся, принимающие активное участие в конкурсах и концертах, получают зачёт автоматически. Зачёты могут проходить в присутствии родителей.

6. Академический концерт

Это публичное исполнение сольной программы и носит открытый характер (с присутствием родителей, обучающихся и других слушателей).

7. Конкурсное выступление

Это индивидуальное или групповое выступление, в результате которого, на основании Положения о конкретном конкурсе, выявляются лучшие результаты.

8. Переводной экзамен

Это испытание, которому подвергаются учащиеся ДШИ при переходе из класса в класс, согласно учебному плану предпрофессиональных общеобразовательных программ.

9. Просмотр.

Проверка преподавателем, членами комиссии предоставляемой для оценки, впервые или после устранения корректировки замечаний, работы.

Итоговая аттестация

1. Выпускной экзамен

Итоговый экзамен, который определяет уровень и качество освоения образовательной программы. Экзамен проводится в выпускных классах в соответствии с действующими учебными планами. Итоговая аттестация проводится по утвержденному директором школы расписанию в мае. Итоговая аттестация проводится с применением дифференцированных систем оценок.

2. Итоговый просмотр. Экзаменационный просмотр, на котором учащиеся представляют свои итоговые работы. Защита работы проходит в виде компьютерной презентации.

14. Доступное образование

В настоящее время, в условиях проводимой государством модернизации различных сфер деятельности, особое значение для устойчивого развития общества приобретает качество человеческого капитала – его здоровье, его знания, его способность к передвижению и возможность получения доступной информации. Дети с ограниченными возможностями здоровья, в особенности дети-инвалиды,

наиболее уязвимая часть населения, нуждающаяся в особой социальной поддержке государства.

В связи с этим, значительно возрос заказ общества на инклюзивное образование. Инклюзивное образование – это новое и перспективное направление педагогики, принятое в цивилизованных странах и призванное мировой общественностью. Несомненно, с ним связано будущее российского образования, в том числе и специального.

Актуальность выбранной темы заключается в том, что с учетом роста популяции детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, особую значимость приобретает задача их интеграции в социум, и образовательные организации первыми начинают решать эти проблемы. Дети с недостатками развития, так же как и нормально развивающиеся, имеют право быть принятыми в коллектив сверстников, развиваться в соответствии со своими возможностями и обретать перспективу участия в жизни общества.

В связи с актуальностью данной проблемы в ДШИ создаётся доступная среда для детей с ОВЗ:

- приобретены гусеничные подъёмники в двух помещениях школы;
- установлен пандус в административном корпусе школы;
- установлен пандус на отделении декоративно-прикладного искусства;
- приняты учебные программы для детей с ОВЗ: «Музыкотерапия», «Гармония»
- приобретены учебные и методические специализированные пособия для работы с детьми ОВЗ;
- обучен преподавательский состав для работы с детьми ОВЗ.

15. Управление реализацией образовательной программы

15.1. Основой Управления реализацией образовательной программы является достижение учащимися ДШИ высоких образовательных результатов по избранному ими образовательному направлению и образовательной программе.

Основными объектами управления являются: учебно-воспитательная работа, методическая работа, выставочная и концертно-просветительская деятельность, качество образования, управление персоналом.

15.2. Управляющая система школы.

В школе применяются два типа управления: единоначалие и коллегиальные формы управления.

Функцию единоначального управления осуществляет директор ДШИ. Директор несёт ответственность за деятельность учреждения. Директору подчиняется административно-управленческий состав: заместитель директора по учебно-воспитательной работе и заместитель директора по административно-хозяйственной работе.

Основными объектами управления директора ДШИ являются:

- соблюдение прав интересов обучающихся в ДШИ и остальных участников образовательного процесса;
- обеспечение безопасности учащихся во время нахождения в ДШИ;
- контроль за выполнением в полном объёме образовательной программы ДШИ.

Объектами управления заместителя директора по учебно-воспитательной работе являются:

- участники образовательного процесса: преподаватели, учащиеся, родители, учебно-вспомогательный персонал;
- организация и контроль за осуществлением образовательного процесса ДШИ;
- организация и контроль за осуществлением методической деятельности ДШИ;
- воспитательная работа ДШИ;
- концертно-просветительская и выставочная деятельность ДШИ;
- работа с родителями;

Заместитель директора по административно-хозяйственной работе управляет материально-техническим обеспечением при реализации образовательной программы ДШИ.

Коллегиальными органами управления в ДШИ (в том числе и органами управления образовательной программой) являются:

- Общее собрание коллектива
- Педагогический совет
- Методический совет
- Художественный Совет
- Совет родителей
- Методических заседания отделений и секций

Общее собрание трудового коллектива является высшим органом самоуправления школы. Основной задачей Общего собрания является коллегиальное решение значимых, важных вопросов жизнедеятельности всего трудового коллектива Школы.

Педагогический Совет развивает коллективные, демократические формы в управлении учебным заведением. Разрабатывает вопросы стратегического развития школы, в области образования, рассматривает текущие вопросы развития ДШИ, осуществляет свою деятельность на основании соответствующего Положения. Педагогический совет рассматривает и принимает образовательную программу школы и программы по предметам, заслушивает и даёт оценку отчётам о ходе и итогах реализации образовательной программы школы, качестве образования и уровне знаний, умений и навыков выпускников ДШИ.

Методический Совет управляет процессом формирования методического обеспечения образовательной программы ДШИ, координирует деятельность преподавателей в части разработки и обеспечения Школы учебно-методической базой, улучшения использования возможностей педагогического коллектива.

Предметно-цикловые комиссии, секции созданы для координации действий преподавателей отделения одной специализации для обмена педагогическим опытом, планирования работы и отчетности. Отделения и секции проводят работу непосредственно по обеспечению и организации учебного процесса.

Художественный совет управляет ходом реализации образовательной программы в части внеурочной и концертной, конкурсной деятельности.

Совет родителей создан в целях содействия школе и семье в получении дополнительного образования обучающимися, укрепления связей между семьей, школой, общественными организациями в целях обеспечения единства воспитательного воздействия на обучающихся и повышения их результативности, осуществляет помощь в организации учебно-воспитательного процесса, помогает в организации концертов, праздников, поездок.