

«ЁЛКИ РОССИИ»

Федеральная акция «Ёлки России» нацелена на популяризацию народных художественных промыслов и ремёсел России и их интеграцию в современный интерьер.

Место проведения: Школа-интернат № 6 г. Печора

Конспект мастер-класса

преподавателя МАУ ДО «Детская школа искусств г. Печора»

Осиповой Оксаны Валентиновны

Тема:

Цель мастер-класса: приобщение подрастающего поколения к национальной культуре и традициям России через знакомство с одной из самых уникальных и самобытных росписей русского Севера.

Задачи мастер-класса:

- 1) сформировать представление о пижемской росписи;
- 2) путём прямого и комментированного показа последовательности действий, обучить участников мастер-класса графическим навыкам и приёмам пижемской росписи;
- 3) активизировать познавательную деятельность участников МК через знакомство с пижемской росписью.

Оборудование: наглядные пособия, методическая литература по пижемской росписи.

Материалы, инструменты: тушь чёрная, перья для графических работ, гуашь (красная, зелёная), кисти №1-2 (белка, колонок, синтетика), ванночка для воды, бумага А4, простой карандаш ТМ, ластик, деревянная заготовка.

Продолжительность мастер-класса (40 минут)

1. Организационная часть (2 минут)

Знакомство с участниками мастер-класса.

2. Теоретическая часть (6 минут)

Вводная беседа с демонстрацией методического материала, изделий с пижемской росписью.

Пижемская роспись одна из древнейших росписей Русского Севера, известная с XVII века. Она возникла в среде старообрядцев, проживавших в деревнях по реке Печора и ее притокам Цильме и Пижме, которые занимались переписыванием светских и религиозных книг, украшая их изящными заставками и буквицами, элементы и мотивы которых также использовали в росписи домашней утвари, предметов труда и охоты.

В наше время особую актуальность приобретает сохранение традиционной культуры русского народа, которая включает в себе большое количество видов народной творческой деятельности, обладает огромным потенциалом в педагогике. Она включает сформированные веками духовно - нравственные ценности и идеалы народа, выражающиеся в отношении к семье, природе, хозяйству.

В далёкие времена пижемская роспись была одним из элементов народного украшения и воспитания человека, ведь в народной культуре воспитывало всё: традиции, праздники, народная философия, мировоззрение, фольклор, аккуратность, чистота и красота положительно влияли на ребёнка.

Пижемская роспись является источником творчества, показателем художественных, эстетических, этических взглядов и мировоззрения, на протяжении многих веков существования России, служит доказательством творческих способностей и возможностей русских людей. Его изучение имеет глубокий идейно - нравственный, патриотический смысл, способствует развитию современного искусства, преемственности поколений, передаче социального опыта последующим поколениям.

3. Практическая часть (30 минут)

Через мастер-класс я хочу показать о значении пижемской росписи в традиционной русской культуре, продемонстрировать несколько видов орнамента, передав настроение, соответствующее духу русского человека.

Демонстрация и комментирование с объяснением этапов выполнения творческой работы:

- 1) отработка навыка работы пером, выполнение элементов и основных мотивов пижемской росписи (10 мин.);
- 2) роспись ёлочной игрушки на основе изученных элементов и мотивов пижемской росписи (20 мин.).

Этапы выполнения росписи ёлочной игрушки

1 этап. Подготовка инструментов и материалы к работе.

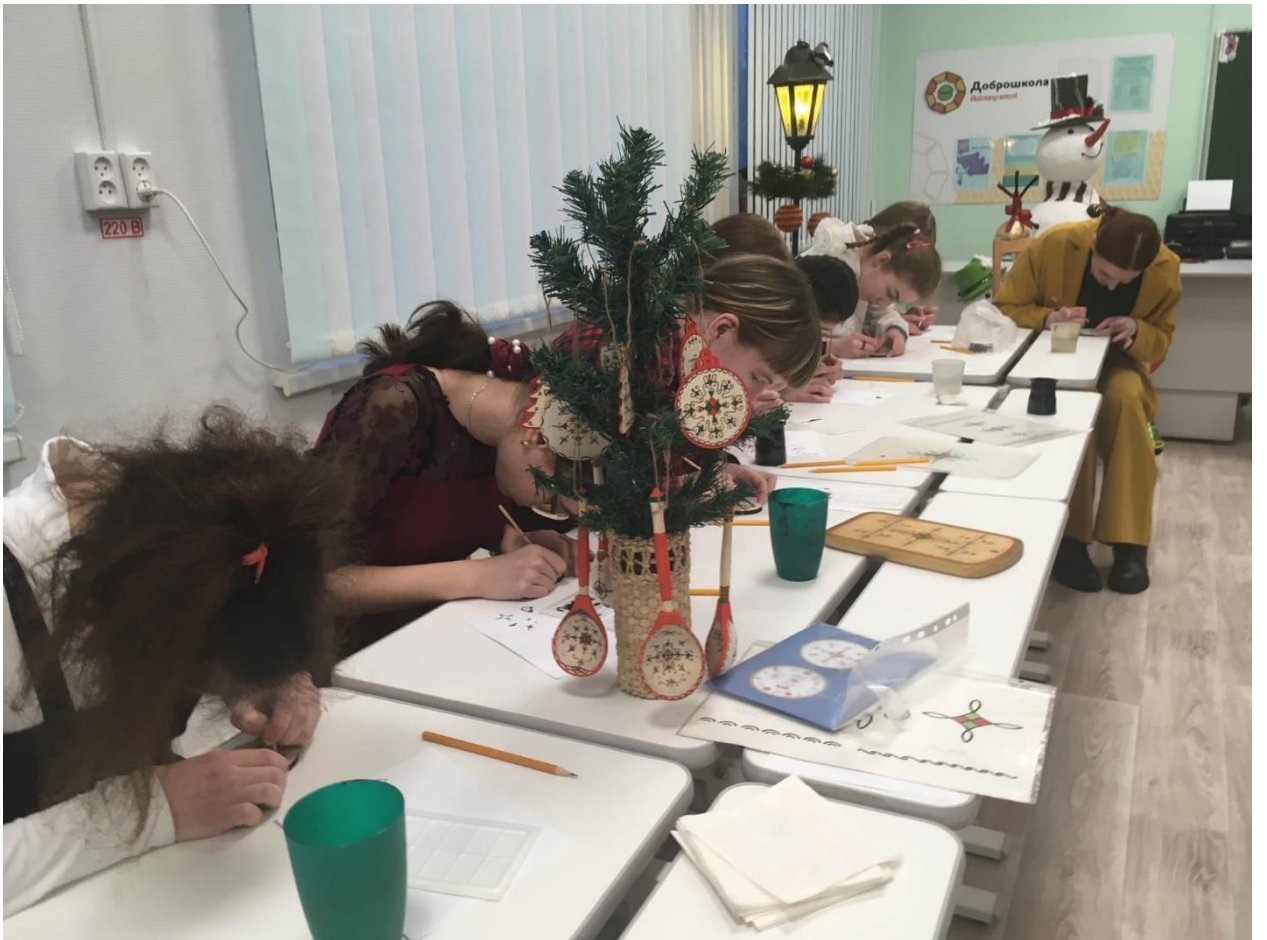
2 этап. Выполнение рисунка на игрушке в карандаше.

3 этап. Нанесение черной тушью и пером контуров основных мотивов и элементов росписи.

4 этап. Заполнение мотивов зеленой и красно-оранжевой и зелёной краской.

В ходе мероприятия все участники почувствовали приближение Нового года. Ребята созданными игрушками смогли украсить школьную новогоднюю елку.





Использованная литература

1. Арбат Ю.А. Светлый Север. Рассказы и очерки о русском Севере, его людях и его народном искусстве. – Северо-Западное книжное издательство, 1970.
2. Земцова И.В. Обучение пижемской росписи [Электронный ресурс]: учебное пособие / Земцова И. В.; Федеральное агентство по образованию ГОУ ВПО "Сыктывкарский гос. ун-т".— Сыктывкар: СыктГУ, 2009. — 1 электрон. опт. диск: зв., цв.: 12 см.
3. Узоры Усть-Цильмы. Практическое пособие по пижемской росписи. Сыктывкар, 2021.