

План-конспект
мастер-класса по бисероплетению
в рамках мероприятия, посвящённого закрытию
Года культурного наследия народов России

Преподаватель: Огородникова Галина Яковлевна

Дата проведения: 17.12.2022

Место проведения: МАУ ДО «Детская школа искусств г. Печора».

Концертно-выставочный зал

Участники: дети в возрасте 10-14 лет.

Тема: «Браслет с коми орнаментом»

Цель: изготовление браслета с коми орнаментом

Задачи:

обучающие:

- знакомство с образцами коми орнамента;
- научить технике плетения «крестик»;

развивающие:

- развить навыки художественного восприятия, эстетический вкус;
- развить мелкую моторику

воспитательные:

- воспитать уважение к труду, аккуратность, внимательность
- воспитать положительный настрой к работе, себе и окружающим.

Методы обучения:

- **словесный** (рассказ, беседа)
- **наглядный** (показ образца, схемы, работа по образцу/схеме, показ наглядных приемов)
- **практический** (учащиеся самостоятельно изготавливают изделие по схеме)

Материал и оборудование.

Для преподавателя: методический материал, наглядные пособия, схемы, литература; готовые изделия в данной технике из фондов отделения ДПИ.

Для учащихся: бисер, леска, проволока, ножницы, иголки, булавки, наперсток, поролон (обтянутый однотонной светлой тканью).

План мастер-класса (40 минут)

- 1. Организационная часть**
- 2. Теоретическая часть**
- 3. Практическая часть**
- 4. Заключительная часть**

Ход занятия:

1. Организационный часть (1 мин.)

Правила техники безопасности на занятии

1. Не бери проволоку и бисер в рот.
2. Не рассыпай бисер на стол.
3. Держи бисер в специальных баночках.
4. При стягивании рядов не тяни проволоку.
5. Не скручивай проволоку, чтобы не образовывались заломы.

2. Теоретическая часть (3 мин.)

Издавна было известно рукоделие из бисера в нашей стране. Женщины и девушки низали ажурные воротники и шейные украшения, длинные ленты подвесок и сережки, украшали головные уборы бисерной бахромой

и вышивками. В наши дни бисерное искусство развивается в двух направлениях. В основе первого – традиционные украшения (цепочки и т.п.) с их устойчивыми геометрическими узорами; в основе второго – стремление искать новые, современные формы в ритмике сегодняшних будней, создание модных аксессуаров в этническом стиле. Поэтому, украшения с коми орнаментом выглядят очень актуально, и даже простой браслетик с незатейливыми узором станет ярким акцентом в образе.

3. Практическая часть (35 мин.)

Простейшими изделиями в бисероплетении являются цепочки. Сдваивая цепочки, соединяя несколько цепочек вместе, можно получить бусы или браслет.

Цепочка «В крестик» плется на леске № 0,25; используется бисер двух цветов № 5-8. На два конца лески набираем 4 бисерины, располагаем их посередине лески. Продеваем левый конец нити в 4-ю бисерину навстречу правому концу. Получаем 1-й крестик цепочки. На правый конец лески набираем 2 бисерины, а на левый - одну. Продеваем левый конец лески в 6-ю бисерину навстречу правому. Получается 2-й крестик. Продолжаем так плести до получения цепочки необходимой длины.

4. Заключительная часть (1 мин.)

Подведение итогов занятия

Используемая литература:

1. Бисер. Украшения на любой вкус / сост. Т.В. Шнурковозова. – М.: РИПОЛ классик, 2010.
2. Божко Л.А. Бисер для девочек. – М.: «Мартин», 2003.
3. Виноградова Е. Бисер для детей: Игрушки и украшения. – М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2004.
4. Гусева Н.А. 365 фенечек из бисера. – М.: Рольф, 1999.
5. Никифорова Е.А., Салькова Е.Б. Бисер для маленьких умниц. 100 развивающих уроков. – М.: ООО Группа Компаний «РИПОЛ классик», ООО Издательство «Дом ХХI век», 2008
6. Хворостухина С.А. Изделия из бисера: Украшения, игрушки, фенечки.- М.: РИПОЛ классик, 2005.
7. Чиотти Д. Бисер. Украшения своими руками /Пер. с ит. Н.А. Огиенко. – М.: ООО «Мир книги», 2004.

Приложения





