

**Муниципальное образовательное учреждение  
дополнительного образования детей  
«Детская школа искусств г. Печора»**

**АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ  
«МУЗЫКОТЕРАПИЯ»**

Направленность: общеразвивающая  
Срок реализации программы: 3 года  
Возраст обучающихся: 7-14 лет

Печора  
2021г.

<p>«Рассмотрено» Методическим советом МАУ ДО «Детская школа искусств г. Печора»  «14 » ноября 2021 г.  протокол № 1</p>	<p>«Утверждаю» Директор МАУ ДО «Детская школа искусств г. Печора» Челпановская Е. Р.  «14» ноября 2021 года</p>
---	---

Разработчик: Цицилкина В.Н.

# **Структура программы**

## **I. Пояснительная записка**

1.1 Актуальность программы

1.2 Законодательная база адаптированной дополнительной общеразвивающей программы для детей с ограниченными возможностями здоровья

1.3 Цель и задачи программы

1.4 Срок освоения программы, условия приёма учащихся

## **II. Учебный план**

**III. Система и критерии промежуточной и итоговой аттестации**

**IV. Планируемые результаты освоения программы учащимися**

**V. Условия реализации программы**

5.1 Материально-технические условия реализации программы

5.2 Учебные предметы, входящие в состав программы

**VI. Примерный репертуарный список исполняемых музыкальных произведений**

**Список литературы**

# I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Музыка лечит душу и тело»

**Пифагор Самосский**

В новых социально-экономических условиях нашего общества остро и актуально встал вопрос о приоритетном значении обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья, их становлении и развитии. Дети-инвалиды и дети с ОВЗ имеют различного рода отклонения (психические и физические), обуславливающие нарушения естественного хода их общего развития, в связи, с чем они не всегда могут вести полноценный образ жизни и получать дополнительное образование. С целью решения данной социальной проблемы на базе МАУ ДО «Детской школы искусств» г. Печора педагогическим советом было принято решение о разработке адаптированной программы по обучению детей с ограниченными возможностями здоровья.

## *1.1 Актуальность программы*

Адаптированная дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа для детей с ОВЗ направлена на коррекцию учебно-познавательной деятельности, социализацию жизнедеятельности, адаптацию в современном мире. Данная программа имеет личностно-ориентированную направленность, предполагает индивидуальную, а также групповую форму занятий, основные элементы которых направлены на развитие познавательных процессов, эмоционально-волевой сферы личности, мелкой моторики, стимулирования умственной и речевой активности. Основная особенность данной программы заключается в индивидуальном подходе к учащемуся с целью наиболее полно раскрыть его возможности. Программа предполагает большую гибкость построения курса (вариативность) с учетом индивидуальных особенностей обучающегося.

Количество часов, заложенных в программу, определяется спецификой познавательных процессов детей с ОВЗ и представляется авторам наиболее оптимальным. Используемый на всех занятиях разнообразный теоретический, практический и художественный материал позволяет расширить кругозор, получить конкретные знания, умения и навыки, которые будут способствовать коррекции, социализации и адаптации детей с ОВЗ.

## ***1.2 Законодательная база адаптированной дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы для детей с ОВЗ***

Адаптированная дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа для детей с ОВЗ (ДОП), далее «программа», разработана с учетом требований следующих нормативных документов:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», № 273-ФЗ от 29.12 2012 года;
2. Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования детей, приказ Министерства образования и науки РФ от 26 июня 2012 г. N 504;
3. Устава МАУ ДО «Детской школы искусств г. Печора».

Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми – инвалидами дополнительного образования в сообществе сверстников и взрослых является их неотъемлемым законодательно закреплённым правом и основополагающим условием успешной социализации. Обеспечение полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в доступных видах социальной деятельности закреплено Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Эта категория детей обладает дополнительными образовательными правами на особые педагогические

подходы и специальные образовательные условия, закреплёнными в ст. 2, 5, 16, 29, 31 ФЗ № 273.

Программа устанавливает требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данной программы. Данная программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в школе:

- создание условий для реабилитации и полноценного развития детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ);
- организацию эстетического воспитания детей;
- привлечение наибольшего количества детей города к музыкальному образованию,
- творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие учащихся;

Для адаптации образовательной программы для обучения детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья используются следующие методы работы:

- проведение опросов, бесед, тестирования для определения особенностей психической деятельности и личностных характеристик детей-инвалидов и детей с ОВЗ для занятий по программе;
- проведение педагогом дополнительного образования консультаций детей и родителей о направленностях и особенностях общеразвивающих программ ДШИ;
- организация участия учащихся по плану коллективной творческой деятельности школы.

### *1.3 Цели и задачи программы*

**Целью реализации образовательной программы является:**

- раскрытие творческого потенциала личности ребёнка с ОВЗ в детско - взрослом сообществе, формирование жизненных и социальных компетенций через общение с миром музыкального искусства.

### **Задачи программы призваны решать следующие проблемы:**

- помочь детям с ограниченными возможностями здоровья в оценке их личностных характеристик, формировании адекватного представления о социальных ограничениях и возможностях их преодоления;
- организовать индивидуальный маршрут обучения ребёнка, ориентированного на его интересы и возможности;
- развить творческие формы обучения и взаимодействия со сверстниками;
- выявить творческий потенциал обучающихся - инвалидов, детей с ОВЗ путём включения в разнообразные виды деятельности совместно со здоровыми детьми (участие в творческих коллективах, посещение 6 зрелищных мероприятий, участие в конкурсах и фестивалях).

### **Задачи образовательные:**

- реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья средствами музыкального искусства;
- формирование активной оптимистической жизненной позиции;
- формирование потребности художественного самовыражения;
- приобретение детьми основ музыкальных и общекультурных теоретических знаний.

### **Задачи развивающие:**

- развитие навыков коллективного музицирования;
- общее интеллектуальное и музыкальное развитие детей;

- развитие способностей к социализации и адаптации к жизни в обществе;
- развитие общей культуры учащихся.

### **Задачи воспитательные:**

- формирование у обучающихся нравственных черт характера посредством проживания и осмыслиения художественных образов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у учащихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- формирование общей культуры учащихся.

### ***1.4 Срок освоения программы, условия приёма учащихся***

#### **Срок освоения программы составляет:**

- для детей, поступивших в первый класс школы в возрасте от 7 до 14 лет - составляет 3 года.

Срок обучения может быть увеличен, исходя из реальных условий развития обучающегося, состояния его здоровья. При приёме детей в ДШИ проводится собеседование с поступающим ребенком для обучения по данной программе. Зачисление детей в музыкальную школу производится на основании заявления родителей и собеседования с поступающим ребенком.

Объем общеразвивающей программы рассчитывается с учетом доступного для его реализации ресурса времени обучающегося, допустимой учебной нагрузки при одновременном освоении программ общего (обязательного) и дополнительного образования, состояния здоровья ребёнка с ОВЗ.

Общеразвивающая программа предусматривает внеаудиторную работу с учащимися. Отводимое для внеаудиторной работы время используется для организации посещения учащимися учреждений культуры, участия обучающихся в культурно - творческих мероприятиях школы.

## **II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

Срок обучения –3 года

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю			Итоговая аттестация
		I	II	III	
1.	«Музыка и окружающий мир»	1	1	1	III
2.	«Коллективное музицирование»	1	1	1	III
3.	Предметы по выбору «Специальный инструмент» , «Адаптивная физкультура с элементами ритмики»,	1	1	1	III

### **Примечание:**

- 1.Возраст детей, приступающих к освоению программы - от 7 до 14 лет.
- 2.Выпускники III класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
- 3.Предмет по выбору вводится в учебный план, исходя из состояния здоровья ребёнка.

4. Количественный состав групп по предмету «Музыка и окружающий мир» и «Коллективное музенирование» для детей с ОВЗ – до 5-х человек (возможны также мелкогрупповые формы работы от 2-х человек.

### **III. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Основными формами итогового контроля являются концерты класса. При проведении концертов класса, зачётов следует учитывать состояние здоровья обучающегося с ОВЗ, его развитие.

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, учитывающие специфику физических и интеллектуальных данных детей с ОВЗ, особенности их развития. Они включают в себя типовые задания, Итоговые работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков в области музыкального искусства.

### **IV. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧАЩИМИСЯ**

Результатом освоения общеразвивающей программы должно быть приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- расширение социального опыта детей и их родителей о компенсаторных способностях организма, расширение компетентности детей в области государственных социально-образовательных программ, направленных на доступность дополнительного образования данной категории детей;
- развитие рефлексивных способностей, умений анализа и самоанализа;

- развитие творческого потенциала учащихся;
- формирование социальных и жизненных компетенций;
- приобретение детьми-инвалидами и детьми с ОВЗ социально значимого опыта взаимодействия со здоровыми сверстниками;
- совершенствование навыков общения, уменьшение проблем подростков в сфере межличностного общения, в учебной деятельности;
- ознакомление общественности с проблемами детей-инвалидов и детей с ОВЗ через публичную демонстрацию достижений (конкурсы, концерты, мастер-классы, открытые уроки, участие в деятельности школьного ученического актива);

## **V. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Для реализации программы в ДМШ создаются специальные условия:

1. Дифференцированные условия (оптимальный режим образовательных нагрузок для каждого обучающегося);
2. Психолого-педагогические условия (коррекционно-развивающая направленность образовательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности);
3. Специализированные условия (выдвижение комплекса специальные задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; дифференцированное и индивидуализированное обучение учётом специфики развития ребёнка; комплексное воздействие на

детей, осуществляющее на индивидуальных и групповых занятиях

4. Здоровьесберегающие условия (оздоровительный режим, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм).

### ***5.1 Материально-технические условия реализации программы***

Материально-техническая база ДМШ соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, нормам охраны труда.

Образовательное учреждение располагает материально - технической базой, обеспечивающей проведение всех видов занятий, предусмотренных учебным планом.

Учебные классы для проведения индивидуальных, групповых, мелкогрупповых занятий имеют специальное учебное оборудование: столы, стулья, шкафы, стеллажи, музыкальные инструменты, аудио и видеоаппаратуру, ноутбуки, мультимедийное оборудование (экран, проектор).

В школе имеется концертный класс для проведения зачётов, концертных, культурно-досуговых, воспитательных и просветительских мероприятий.

Образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

В образовательном процессе используются учебники, учебно-методические пособия, хрестоматии, нотные издания, аудио, видеоматериалы и другие учебно-методические материалы, перечень которых содержится в программах учебных предметов.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями, учебной и учебно-методической литературой, нотными изданиями в объёме, соответствующем требованиям программы.

## **5.2 Учебные предметы, входящие в состав программы**

<b>№</b>	<b>Наименование предметов</b>	<b>Количество часов в неделю</b>
1	Музыка и окружающий мир	1
2	Коллективное музицирование (хоровое пение, оркестр)	1

### **Содержание учебных предметов.**

#### ***Цели и задачи предмета «Музыка и окружающий мир»:***

**Цель:** музыкального образования – формирование и развитие музыкальной культуры обучающихся как одной из составных частей общей культуры личности.

#### ***Задачи:***

- формирование развитие культуры музыкального восприятия, неразрывно связанной с образным ассоциативным мышлением и воображением,
- приобретение опыта музыкально – слушательской деятельности и новых музыкальных впечатлений,
- формирование и развитие музыкально – информационной культуры личности: воспитание музыкально – познавательных потребностей и интересов, приобретение основ музыкально – теоретических и музыкально – исторических знаний,

Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Музыка и окружающий мир» с учётом вариативной части:

**1 класс – 33 часа**

**2 класс – 33 часа**

**3 класс – 33 часа**

<b>№п/п</b>	<b>Название темы</b>	<b>Количество часов</b>
Тема 1 «Волшебное царство» – 1 класс	Окружающий мир и музыка. Окружающие нас звуки. Виды звуков, какие они бывают: - громкие и тихие; -городские, лесные, домашние; - речь человека и животного) - мелодия	9
Тема 2 «Сказочные картины» – 1 класс	Сказочные картины; Музыкальные сказки; Волшебное озеро; Сказочный лес; в пещере горного короля; рождественские чудеса	8
Тема 3 «На родных просторах» – 1 класс	В песне – душа народа; В гостях у народных музыкантов; Большой хоровод; Путешествие по музыкальному городу; Народные праздники	9
Тема 4 «Остров музыкальных сокровищ» - 1 класс	Океан – море синее; Три чуда; Чудесные цветы; Музыкальный клад	9
Тема 5 «В сокровищнице Волшебницы музыки» -2 класс	Музыкальные часы, музыкальный календарь.	8
Тема 6 «В стране музыкальных инструментов» – 2 класс	Ударные, духовые, струнные инструменты, инструментальный ансамбль, оркестр	9
Тема 7 «В певческой стране» – 3 класс	Низкий, средний, высокий голос, вокальный ансамбль,	9

	хор	
Тема 8 «В гостях у народов Мира» – 3 класс	Россия, Эстония, Испания, Италия, Африка, Япония, Шотландия	8
Тема 9 «Праздничная страна» – 3 класс	Самые яркие праздники Мира	9

**ИТОГО: 102 часа**

***Цели и задачи учебного предмета «Коллективное музенирование:***

***Цель программы:*** Обучение основным приемам игры на инструментах;

***Задачи:***

- Развить координацию движений, чувства ритма;
- Формировать и развивать музыкально – исполнительскую культуру учащихся: приобретение опыта хорового, ансамблевого пения, а также элементарного музенирования, выявление потребностей в различных видах музыкально – исполнительской деятельности,
- Формировать и развивать музыкально – релаксационную культуру: освоение детьми доступных им приёмов снятия психического и мышечного напряжения в процессе выполнения разнообразных музыкально – терапевтических упражнений (например, развитие певческого дыхания с использованием методов дыхательной терапии, развитие певческих навыков звукоизвлечения и звуковедения с использованием методов звукотерапии, развитие музыкального восприятия и творческого воображения с использованием методов музыкальной терапии.

## **VI. ПРИМЕРНЫЙ РЕПЕРТУАРНЫЙ СПИСОК ИСПОЛНЯЕМЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ**

### Первый класс

Для металлофона:

#### *Упражнения и этюды*

Хрестоматия педагогического репертуара для ударных инструментов. Сост.  
Т. Егоровой и В. Штеймана. ( I-III классы) №№ 1-6 (42)  
Купинский К. Упражнения №№ 1-10.(18)

#### *Пьесы*

##### *Произведения зарубежных композиторов*

Бах И. С. Менуэт соль мажор(42)  
Бетховен Л. Менуэт до мажор (42)  
Вебер К. Танец (42)  
Госсек Ф. Гавот (42)  
Моцарт В. Андантино (42)

##### *Произведения русских и советских композиторов*

Бекман Л. Новогодняя детская песенка (37)  
Гедике А. Танец (37)  
Кабалевский Д. Вальс. Ежик. Прогулка.(37)  
Чайковский П. И. «Детский альбом» - Марш деревянных солдатиков, Полька  
(37)  
Шостакович Д. Марш. (37)

Для малого барабана:

Кабалевский Д. Сказочка. Маленько скерцо. Галоп (41)  
Купинский К.Этюды № № 1-3 (19)

Ритмические упражнения /Сост. Т. Егорова, В. Штейман: №№ 1-10 (38)

### Второй класс

Для металлофона:

#### *Упражнения и этюды*

Хрестоматия педагогического репертуара для ударных инструментов. Сост.

Т. Егоровой и В. Штеймана. ( I-III классы) №№ 1-6 (42)

Купинский К. Упражнения №№ 1-10.(18)

#### *Пьесы*

#### *Произведения зарубежных композиторов*

Бах И. С. Менуэт соль мажор(42)

Бетховен Л. Менуэт до мажор (42)

Вебер К. Танец (42)

Госсек Ф. Гавот (42)

Моцарт В. Андантино (42)

#### *Произведения русских и советских композиторов*

Бекман Л. Новогодняя детская песенка (37)

Гедике А. Танец (37)

Кабалевский Д. Вальс. Ежик. Прогулка.(37)

Чайковский П. И. «Детский альбом» - Марш деревянных солдатиков, Полька (37)

Шостакович Д. Марш. (37)

Для малого барабана:

Кабалевский Д. Сказочка. Маленько скерцо. Галоп (41)

Купинский К.Этюды № № 1-3 (19)

Ритмические упражнения /Сост. Т. Егорова, В. Штейман: №№ 1-10 (38)

## Третий класс

Для металлофона:

### *Упражнения и этюды*

Зиневич В., Борин В. Упражнения в тональностях (9)

Купинский К. Этюды №№ 20-26 (19)

### *Пьесы*

#### *Произведения зарубежных композиторов*

Бах И.С. Гавот (19)

Бетховен Л. Менуэт соль мажор (19)

Гайдн Й. Менуэт (19)

Шуман Р. Веселый крестьянин. Марш (19)

#### *Произведения русских и советских композиторов*

Гедике А. Старинный танец(39)

Глинка М. Андалузский танец (39)

Кабалевский Д. Маленький вальс. Клоуны. Галоп.(39)

Майкапар С. Вальс (39)

Свиридов Г.Попрыгунья (39)

Селиванов В. Шуточка (39)

Чайковский П. Камаринская (39)

## **Список литературы**

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Лучшие музыкальные игры для детей.- М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2006
2. Владимирова О.А. Рабочая программа по дисциплине «Слушание музыки» для ДМШ и ДШИ. – СПб, «Композитор», 2006
3. Вопросы музыкального воспитания в школе (в помощь учителям музыки и руководителям школ). Сост. Тимофеев Н.В., Чебоксары, ЧИУУ, 1990
4. Золина Л.В. Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 классы. Методическое пособие с электронным приложением. М.: Глобус, 2008
5. Кабалевский Д.Б. «Как рассказывать детям о музыке», М., Просвещение, 1989
6. Первозванская Т.Е. «Мир музыки» Учебное пособие «Слушаем музыку» 1 класс. – Спб, «Композитор», 2006
7. Первозванская Т.Е. «Мир музыки» Учебное пособие «Слушаем музыку» 2 класс. – Спб, «Композитор», 2006
8. Первозванская Т.Е. «Мир музыки» Учебное пособие «Слушаем музыку» 3 класс. – Спб, «Композитор», 2006
9. Предмет «Слушание музыки» в ДМШ и ДШИ. Программа, методические рекомендации, поурочные планы. Царева Н.А., Лисянская Е.Б., Марек О.А., М.,» Пресс – соло», 1998
10. Примерные учебные планы образовательных программ дополнительного образования детей по видам музыкального искусства для ДМШ и ДШИ. (пояснительная записка, методические рекомендации). Министерство Культуры РФ, 2001
11. Ушпикова Г.А.. Программа курса «Слушание музыки» для 1-3 классов ДМШ и ДШИ. – СПб, «Союз художников», 2008
12. Царева Н.А. Уроки госпожи Мелодии, 1 класс, Учебное пособие по предмету «Слушание музыки», М., «Росмэн», 2001

13. Царева Н.А. Уроки госпожи Мелодии, 2 класс, Учебное пособие по предмету «Слушание музыки», М., «Росмэн», 2001
14. Шацкая В.Н. Музикально-эстетическое воспитание детей и юношества. — М., 1975