

**Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Детская школа искусств г. Печора»**

**АДАптированная дополнительная общеразвивающая
общееобразовательная программа для детей с ОВЗ
«Музыкотерапия»**

Направленность: общеразвивающая
Срок реализации программы: 3 года
Возраст обучающихся: 7-14 лет

Печора
2021г.

<p>«Рассмотрено» Методическим советом МАУ ДО «Детская школа искусств г. Печора»</p> <p>«14 » ноября 2021 г.</p> <p>протокол № 1</p>	<p>«Утверждаю» Директор МАУ ДО «Детская школа искусств г. Печора» Челпановская Е. Р.</p> <p>«14» ноября 2021 года</p>
---	---

Разработчик: Цицилкина В.Н.

Структура программы

I. Пояснительная записка

1.1 Актуальность программы

1.2 Законодательная база адаптированной дополнительной общеразвивающей программы для детей с ограниченными возможностями здоровья

1.3 Цель и задачи программы

1.4 Срок освоения программы, условия приёма учащихся

II. Учебный план

III. Система и критерии промежуточной и итоговой аттестации

IV. Планируемые результаты освоения программы учащимися

V. Условия реализации программы

5.1 Материально-технические условия реализации программы

5.2 Учебные предметы, входящие в состав программы

VI. Примерный репертуарный список исполняемых музыкальных произведений

Список литературы

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Музыка лечит душу и тело»

Пифагор Самосский

В новых социально-экономических условиях нашего общества остро и актуально встал вопрос о приоритетном значении обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья, их становлении и развитии. Дети-инвалиды и дети с ОВЗ имеют различного рода отклонения (психические и физические), обуславливающие нарушения естественного хода их общего развития, в связи, с чем они не всегда могут вести полноценный образ жизни и получать дополнительное образование. С целью решения данной социальной проблемы на базе МАУ ДО «Детской школы искусств» г. Печора педагогическим советом было принято решение о разработке адаптированной программы по обучению детей с ограниченными возможностями здоровья.

1.1 Актуальность программы

Адаптированная дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа для детей с ОВЗ направлена на коррекцию учебно-познавательной деятельности, социализацию жизнедеятельности, адаптацию в современном мире. Данная программа имеет личностно-ориентированную направленность, предполагает индивидуальную, а также групповую форму занятий, основные элементы которых направлены на развитие познавательных процессов, эмоционально-волевой сферы личности, мелкой моторики, 4 стимулирования умственной и речевой активности. Основная особенность данной программы заключается в индивидуальном подходе к учащемуся с целью наиболее полно раскрыть его возможности. Программа предполагает большую гибкость построения курса (вариативность) с учетом индивидуальных особенностей обучающегося.

Количество часов, заложенных в программу, определяется спецификой познавательных процессов детей с ОВЗ и представляется авторам наиболее оптимальным. Используемый на всех занятиях разнообразный теоретический, практический и художественный материал позволяет расширить кругозор, получить конкретные знания, умения и навыки, которые будут способствовать коррекции, социализации и адаптации детей с ОВЗ.

1.2 Законодательная база адаптированной дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы для детей с ОВЗ

Адаптированная дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа для детей с ОВЗ (ДОП), далее «программа», разработана с учетом требований следующих нормативных документов:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», № 273-ФЗ от 29.12 2012 года;
2. Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования детей, приказ Министерства образования и науки РФ от 26 июня 2012 г. N 504;
3. Устава МАУ ДО «Детской школы искусств г. Печора».

Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми – инвалидами дополнительного образования в сообществе сверстников и взрослых является их неотъемлемым законодательно закреплённым правом и основополагающим условием успешной социализации. Обеспечение полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в доступных видах социальной деятельности закреплено Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Эта категория детей обладает дополнительными образовательными правами на особые педагогические

подходы и специальные образовательные условия, закреплёнными в ст. 2, 5, 16, 29, 31 ФЗ № 273.

Программа устанавливает требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данной программы. Данная программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в школе:

- создание условий для реабилитации и полноценного развития детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ);
- организацию эстетического воспитания детей;
- привлечение наибольшего количества детей города к музыкальному образованию,
- творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие учащихся;

Для адаптации образовательной программы для обучения детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья используются следующие методы работы:

- проведение опросов, бесед, тестирования для определения особенностей психической деятельности и личностных характеристик детей-инвалидов и детей с ОВЗ для занятий по программе;
- проведение педагогом дополнительного образования консультаций детей и родителей о направленностях и особенностях общеразвивающих программ ДШИ;
- организация участия учащихся по плану коллективной творческой деятельности школы.

1.3 Цели и задачи программы

Целью реализации образовательной программы является:

- раскрытие творческого потенциала личности ребёнка с ОВЗ в детско - взрослом сообществе, формирование жизненных и социальных компетенций через общение с миром музыкального искусства.

Задачи программы призваны решать следующие проблемы:

- помочь детям с ограниченными возможностями здоровья в оценке их личностных характеристик, формировании адекватного представления о социальных ограничениях и возможностях их преодоления;
- организовать индивидуальный маршрут обучения ребёнка, ориентированного на его интересы и возможности;
- развить творческие формы обучения и взаимодействия со сверстниками;
- выявить творческий потенциал обучающихся - инвалидов, детей с ОВЗ путём включения в разнообразные виды деятельности совместно со здоровыми детьми (участие в творческих коллективах, посещение 6 зрелищных мероприятий, участие в конкурсах и фестивалях).

Задачи образовательные:

- реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья средствами музыкального искусства;
- формирование активной оптимистической жизненной позиции;
- формирование потребности художественного самовыражения;
- приобретение детьми основ музыкальных и общекультурных теоретических знаний.

Задачи развивающие:

- развитие навыков коллективного музицирования;
- общее интеллектуальное и музыкальное развитие детей;

- развитие способностей к социализации и адаптации к жизни в обществе;
- развитие общей культуры учащихся.

Задачи воспитательные:

- формирование у обучающихся нравственных черт характера посредством проживания и осмысления художественных образов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у учащихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- формирование общей культуры учащихся.

1.4 Срок освоения программы, условия приёма учащихся

Срок освоения программы составляет:

- для детей, поступивших в первый класс школы в возрасте от 7 до 14 лет - составляет 3 года.

Срок обучения может быть увеличен, исходя из реальных условий развития обучающегося, состояния его здоровья. При приёме детей в ДШИ проводится собеседование с поступающим ребенком для обучения по данной программе. Зачисление детей в музыкальную школу производится на основании заявления родителей и собеседования с поступающим ребенком.

Объем общеразвивающей программы рассчитывается с учетом доступного для его реализации ресурса времени обучающегося, допустимой учебной нагрузки при одновременном освоении программ общего (обязательного) и дополнительного образования, состояния здоровья ребёнка с ОВЗ.

Общеразвивающая программа предусматривает внеаудиторную работу с учащимися. Отводимое для внеаудиторной работы время используется для организации посещения учащимися учреждений культуры, участия обучающихся в культурно - творческих мероприятиях школы.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Срок обучения –3 года

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю Классы			Итоговая аттестация
		I	II	III	
1.	«Музыка и окружающий мир»	1	1	1	III
2.	«Коллективное музицирование»	1	1	1	III
3.	Предметы по выбору «Специальный инструмент» , «Адаптивная физкультура с элементами ритмики»,	1	1	1	III

Примечание:

1.Возраст детей, приступающих к освоению программы - от 7 до 14 лет.

2.Выпускники III класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

3.Предмет по выбору вводится в учебный план, исходя из состояния здоровья ребёнка.

4.Количественный состав групп по предмету «Музыка и окружающий мир» и «Коллективное музицирование» для детей с ОВЗ – до 5-х человек (возможны также мелкогрупповые формы работы от 2-х человек.

III. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Основными формами итогового контроля являются концерты класса. При проведении концертов класса, зачётов следует учитывать состояние здоровья обучающегося с ОВЗ, его развитие.

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, учитывающие специфику физических и интеллектуальных данных детей с ОВЗ, особенности их развития. Они включают в себя типовые задания, Итоговые работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков в области музыкального искусства.

IV. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧАЩИМИСЯ

Результатом освоения общеразвивающей программы должно быть приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- расширение социального опыта детей и их родителей о компенсаторных способностях организма, расширение компетентности детей в области государственных социально-образовательных программ, направленных на доступность дополнительного образования данной категории детей;
- развитие рефлексивных способностей, умений анализа и самоанализа;

- развитие творческого потенциала учащихся;
- формирование социальных и жизненных компетенций;
- приобретение детьми-инвалидами и детьми с ОВЗ социально значимого опыта взаимодействия со здоровыми сверстниками;
- совершенствование навыков общения, уменьшение проблем подростков в сфере межличностного общения, в учебной деятельности;
- ознакомление общественности с проблемами детей-инвалидов и детей с ОВЗ через публичную демонстрацию достижений (конкурсы, концерты, мастер-классы, открытые уроки, участие в деятельности школьного ученического актива);

V. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для реализации программы в ДМШ создаются специальные условия:

1. Дифференцированные условия (оптимальный режим образовательных нагрузок для каждого обучающегося);
2. Психолого-педагогические условия (коррекционно-развивающая направленность образовательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности);
3. Специализированные условия (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; дифференцированное и индивидуализированное обучение учётом специфики развития ребёнка; комплексное воздействие на

детей, осуществляемое на индивидуальных и групповых занятиях

4. Здоровьесберегающие условия (оздоровительный режим, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм).

5.1 Материально-технические условия реализации программы

Материально-техническая база ДМШ соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, нормам охраны труда.

Образовательное учреждение располагает материально - технической базой, обеспечивающей проведение всех видов занятий, предусмотренных учебным планом.

Учебные классы для проведения индивидуальных, групповых, мелкогрупповых занятий имеют специальное учебное оборудование: столы, стулья, шкафы, стеллажи, музыкальные инструменты, аудио и видеоаппаратуру, ноутбуки, мультимедийное оборудование (экран, проектор).

В школе имеется концертный класс для проведения зачётов, концертных, культурно-досуговых, воспитательных и просветительских мероприятий.

Образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

В образовательном процессе используются учебники, учебно-методические пособия, хрестоматии, нотные издания, аудио, видеоматериалы и другие учебно-методические материалы, перечень которых содержится в программах учебных предметов.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями, учебной и учебно-методической литературой, нотными изданиями в объёме, соответствующем требованиям программы.

5.2 Учебные предметы, входящие в состав программы

№	Наименование предметов	Количество часов в неделю
1	Музыка и окружающий мир	1
2	Коллективное музицирование (хоровое пение, оркестр)	1

Содержание учебных предметов.

Цели и задачи предмета «Музыка и окружающий мир»:

Цель: музыкального образования – формирование и развитие музыкальной культуры обучающихся как одной из составных частей общей культуры личности.

Задачи:

- формирование развитие культуры музыкального восприятия, неразрывно связанной с образным ассоциативным мышлением и воображением,
- приобретение опыта музыкально – слушательской деятельности и новых музыкальных впечатлений,
- формирование и развитие музыкально – информационной культуры личности: воспитание музыкально – познавательных потребностей и интересов, приобретение основ музыкально – теоретических и музыкально – исторических знаний,

Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Музыка и окружающий мир» с учётом вариативной части:

1 класс – 33 часа

2 класс – 33 часа

3 класс – 33 часа

№п/п	Название темы	Количество часов
Тема 1 «Волшебное царство» – 1 класс	Окружающий мир и музыка. Окружающие нас звуки. Виды звуков, какие они бывают: - громкие и тихие; - городские, лесные, домашние; - речь человека и животного) - мелодия	9
Тема 2 «Сказочные картины» – 1 класс	Сказочные картины; Музыкальные сказки; Волшебное озеро; Сказочный лес; в пещере горного короля; рождественские чудеса	8
Тема 3 «На родных просторах» – 1 класс	В песне – душа народа; В гостях у народных музыкантов; Большой хоровод; Путешествие по музыкальному городу; Народные праздники	9
Тема 4 «Остров музыкальных сокровищ» - 1 класс	Океан – море синее; Три чуда; Чудесные цветы; Музыкальный клад	9
Тема 5 «В сокровищнице Волшебницы музыки» -2 класс	Музыкальные часы, музыкальный календарь.	8
Тема 6 «В стране музыкальных инструментов» – 2 класс	Ударные, духовые, струнные инструменты, инструментальный ансамбль, оркестр	9
Тема 7 «В певческой стране» – 3 класс	Низкий, средний, высокий голос, вокальный ансамбль,	9

	хор	
Тема 8 «В гостях у народов Мира» – 3 класс	Россия, Эстония, Испания, Италия, Африка, Япония, Шотландия	8
Тема 9 «Праздничная страна» – 3 класс	Самые яркие праздники Мира	9

ИТОГО: 102 часа

Цели и задачи учебного предмета «Коллективное музицирование»:

Цель программы: Обучение основным приемам игры на инструментах;

Задачи:

- Развить координацию движений, чувства ритма;
- Формировать и развивать музыкально – исполнительскую культуру учащихся: приобретение опыта хорового, ансамблевого пения, а также элементарного музицирования, выявление потребностей в различных видах музыкально – исполнительской деятельности,
- Формировать и развивать музыкально – релаксационную культуру: освоение детьми доступных им приёмов снятия психического и мышечного напряжения в процессе выполнения разнообразных музыкально – терапевтических упражнений (например, развитие певческого дыхания с использованием методов дыхательной терапии, развитие певческих навыков звукоизвлечения и звуковедения с использованием методов звукотерапии, развитие музыкального восприятия и творческого воображения с использованием методов музыкальной терапии.

VI. ПРИМЕРНЫЙ РЕПЕРТУАРНЫЙ СПИСОК ИСПОЛНЯЕМЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

Первый класс

Для металлофона:

Упражнения и этюды

Хрестоматия педагогического репертуара для ударных инструментов. Сост.

Т. Егоровой и В. Штеймана. (I-III классы) №№ 1-6 (42)

Купинский К. Упражнения №№ 1-10.(18)

Пьесы

Произведения зарубежных композиторов

Бах И. С. Менуэт соль мажор(42)

Бетховен Л. Менуэт до мажор (42)

Вебер К. Танец (42)

Госсек Ф. Гавот (42)

Моцарт В. Андантино (42)

Произведения русских и советских композиторов

Бекман Л. Новогодняя детская песенка (37)

Гедике А. Танец (37)

Кабалевский Д. Вальс. Ежик. Прогулка.(37)

Чайковский П. И. «Детский альбом» - Марш деревянных солдатиков, Полька (37)

Шостакович Д. Марш. (37)

Для малого барабана:

Кабалевский Д. Сказочка. Маленькое скерцо. Галоп (41)

Купинский К.Этюды № № 1-3 (19)

Ритмические упражнения /Сост. Т. Егорова, В. Штейман: №№ 1-10 (38)

Второй класс

Для металлофона:

Упражнения и этюды

Хрестоматия педагогического репертуара для ударных инструментов. Сост. Т. Егоровой и В. Штеймана. (I-III классы) №№ 1-6 (42)

Купинский К. Упражнения №№ 1-10.(18)

Пьесы

Произведения зарубежных композиторов

Бах И. С. Менуэт соль мажор(42)

Бетховен Л. Менуэт до мажор (42)

Вебер К. Танец (42)

Госсек Ф. Гавот (42)

Моцарт В. Андантино (42)

Произведения русских и советских композиторов

Бекман Л. Новогодняя детская песенка (37)

Гедике А. Танец (37)

Кабалевский Д. Вальс. Ежик. Прогулка.(37)

Чайковский П. И. «Детский альбом» - Марш деревянных солдатиков, Полька (37)

Шостакович Д. Марш. (37)

Для малого барабана:

Кабалевский Д. Сказочка. Маленькое скерцо. Галоп (41)

Купинский К.Этюды № № 1-3 (19)

Ритмические упражнения /Сост. Т. Егорова, В. Штейман: №№ 1-10 (38)

Третий класс

Для металлофона:

Упражнения и этюды

Зиневич В., Борин В. Упражнения в тональностях (9)

Купинский К. Этюды №№ 20-26 (19)

Пьесы

Произведения зарубежных композиторов

Бах И.С. Гавот (19)

Бетховен Л. Менуэт соль мажор (19)

Гайдн Й. Менуэт (19)

Шуман Р. Веселый крестьянин. Марш (19)

Произведения русских и советских композиторов

Гедике А. Старинный танец(39)

Глинка М. Андалузский танец (39)

Кабалевский Д. Маленький вальс. Клоуны. Галоп.(39)

Майкапар С. Вальс (39)

Свиридов Г.Попрыгунья (39)

Селиванов В. Шуточка (39)

Чайковский П. Камаринская (39)

Список литературы

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Лучшие музыкальные игры для детей.- М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2006
2. Владимирова О.А. Рабочая программа по дисциплине «Слушание музыки» для ДМШ и ДШИ. – СПб, «Композитор», 2006
3. Вопросы музыкального воспитания в школе (в помощь учителям музыки и руководителям школ). Сост. Тимофеев Н.В., Чебоксары, ЧИУУ, 1990
4. Золина Л.В. Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 классы. Методическое пособие с электронным приложением. М.: Глобус, 2008
5. Кабалевский Д.Б. «Как рассказывать детям о музыке», М., Просвещение, 1989
6. Первозванская Т.Е. «Мир музыки» Учебное пособие «Слушаем музыку» 1 класс. – СПб, «Композитор», 2006
7. Первозванская Т.Е. «Мир музыки» Учебное пособие «Слушаем музыку» 2 класс. – СПб, «Композитор», 2006
8. Первозванская Т.Е. «Мир музыки» Учебное пособие «Слушаем музыку» 3 класс. – СПб, «Композитор», 2006
9. Предмет «Слушание музыки» в ДМШ и ДШИ. Программа, методические рекомендации, поурочные планы. Царева Н.А., Лисянская Е.Б., Марек О.А., М.,» Пресс – соло», 1998
10. Примерные учебные планы образовательных программ дополнительного образования детей по видам музыкального искусства для ДМШ и ДШИ. (пояснительная записка, методические рекомендации). Министерство Культуры РФ, 2001
11. Ушпикова Г.А.. Программа курса «Слушание музыки» для 1-3 классов ДМШ и ДШИ. – СПб, «Союз художников», 2008
12. Царева Н.А. Уроки госпожи Мелодии, 1 класс, Учебное пособие по предмету «Слушание музыки», М., «Росмэн», 2001

13. Царева Н.А. Уроки госпожи Мелодии, 2 класс, Учебное пособие по предмету «Слушание музыки», М., «Росмэн», 2001
14. Шацкая В.Н. Музыкально-эстетическое воспитание детей и юношества. — М., 1975